



**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS MOLĖTŲ KRAŠTO MUZIEJAUS
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Molėtų rajono savivaldybės 2023-2025 metų strateginio veiklos plano (toliau – planas) programa - Kultūrinės ir sportinės veiklos bei jos infrastruktūros programa (Nr. 05)			
Programos tikslas - išplėtoti kultūros, sporto, laisvalaikio paslaugų sistema ir sudarytos sąlygos asmenims saviraiškai (1.4.)			
Uždaviniai - sudaryti sąlygas kokybiškam kultūros ir sporto sektorių viešųjų paslaugų teikimui (1.4.1.), kurti ir modernizuoti kultūros, meno ir laisvalaikio traukos centrus (1.4.2.)			
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai – 551,5.			
Iš jų – darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui- 440,0; prekių ir paslaugų naudojimui – 110,5.			
Veiklos sritis		Planuojama	
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	Surengti 2 Muziejaus kolegijos posėdžius: ataskaitų, metinių veiklos planų, leidinių, ir kitais Muziejaus veiklos klausimais.	Vasaris-gruodis	I. Balčūnienė
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas	1. Pagal poreikį rengti Muziejaus direktoriaus įsakymus: 1.1. bendrosios veiklos organizavimo klausimais; 1.2. personalo klausimais; 1.3. atostogų ir komandiruočių klausimais. 2. Susirašinėti su LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba ir kitomis įstaigomis, organizacijomis, muziejaus pagrindinės veiklos klausimais.	Sausis-gruodis	I. Balčūnienė, L. Sauliūnaitė
3. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas	Pasirašyti bendradarbiavimo, paramos, paslaugų teikimo, viešųjų ir kitų pirkimų (prekių, darbų, paslaugų) ir kitas sutartis pagal poreikį.	Sausis-gruodis	I. Balčūnienė
4. Projektinė veikla (paraiškų rengimas 2025-iems metams: projekto ir fondo pavadinimas)	1. Parengti projektą LKT eksponatų restauravimui 2025 metams. 2. Pateikti paraišką nuo NVO „Molėtų tautodailininkų draugija“ tikslu sukooperuoti lešas XXXVII-ajai respublikinei tradicinio siuvimejimo stovyklai „Žaliasis laumžirgis“. Paraiška teikiama Molėtų rajono savivaldybės NVO fondui. 3. Pateikti paraišką 2025-ųjų metų Jorės šventei. 5. Pateikti Molėtų dailės galerijos dalyvio paraišką ArtVilnius’24 komisijai.	Vasaris-gruodis	

	<p>6. Pateikti 2 paraiškas Molėtų rajono savivaldybei NVO: Dubingiams – Kristinos Norvilaitės teminė paroda ir Videniškiams – Palaimintasis peizaže.</p> <p>7. Parengti paraišką LRKM edukacinės programos „Dvaro arbatinė: žoliavimas, arbatų mišinių sukūrimas“ kultūros paso akreditacijai</p>		
5. Kiti darbai	Dalvyvauti Etninės kultūros globos tarybos ir Aukštaitijos regioninės etninės kultūros globos tarybos ekspertinėje veikloje.	Visus metus	J. Vaiškūnas
II. MUZIEJAUS RINKINIAI			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	Surengti Rinkinių komisijos 4 posėdžius dėl ekspонатų priėmimo ir skyrimo į pagrindinį ar pagalbinį fondus.		J. Slavinskienė
1.2. Ekspонатų įsigijimas (kokiu būdu, kiek, į kokius rinkinius ketinama įsigyti)	<p>1. Molėtų krašto muziejuje įsigyti 105 ekspонатus į istorijos-etnografijos, fotografijos, raštijos rinkinius.</p> <p>2. Ežerų žvejybos muziejuje surinkti 20 ekspонатų.</p>		J. Slavinskienė A. Petrauskienė
1.3. Ekspedicijos ir išvykos (tikslas, vieta)	<p>1. Išvykos: naujos ekspozicijos rengimo tikslais - ekspонатų, susijusių su Molėtų krašto istorija, pasiskolinimas iš Lietuvos Nacionalinio muziejaus, Lietuvos dailės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Utenos kraštotyros muziejaus.</p> <p>2. Išvykos po Molėtų rajoną tikslu rinkti tekstilės ekspонатus, senąsias bei tarybinių laikotarpio nuotraukas, fiksuoti istorinius rajono faktus, rinkti duomenis apie Molėtų žmones.</p> <p>3. Tęsti 2023 m. pradėtą ekspediciją „Molėtų rajono sentikiai“, apklausiant Molėtų krašto sentikių bendruomenės narius apie jų gyvenamos papročius, tradicijas. Surinktą medžiagą apibendrinti. Rinkti ekspонатus. Tęsti nuotraukų rinkimą tema „Vestuvinės puokštės“.</p> <p>4. Fiksuoti istorinius rajono faktus iš rajoninio laikraščio „Vilnis“, 2024 m.</p> <p>5. Iš „1000 Molėtų faktų“ atrinktas 2024 metų sukaktis, papildžius papildoma medžiaga, skelbti viešai.</p>	Visus metus	
1.4. Kiti darbai	1. Kuriamai Molėtų krašto muziejaus ekspozicijai parengti įžanginius ir ekspонатų aprašymo tekstus.	Sausis-spalis	T. Šakienė
2. Ekspонатų apskaita			

2.1. Pirminė apskaita (kiek numatoma išrašyti priėmimo aktu, įrašyti eksponatų į pirminės apskaitos knygas)	Apskaityti gautus eksponatus: išrašyti 5 priėmimo aktus, priimti 105 eksponatus ir 20 eksponatų.	Per metus	J. Slavinskienė
2.2. Inventorinimas (kiek numatoma suinventorinti pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų)	1. Molėtų krašto muziejuje - suinventorinti 105 vnt. eksponatų. 2. Ežerų žvejybos muziejuje - suinventorinti 20 eksponatų. 3. Suinventorinti 30 tekstilės eksponatų.	Per metus	J. Slavinskienė A. Petrauskienė N. Aleinikovienė
2.3. Kartotekos (numatomų išrašyti kortelių skaičius)	Išrašyti 30 tekstilės eksponatų kortelių.	Per metus	J. Slavinskienė N. Aleinikovienė
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek numatoma eksponatų nurašyti, perkelti ir kodėti)	0		
2.5. Kiti darbai	Skaitmeninis visų Muziejaus ekspozicijų renginių archyavimas – fotografijų atranka, metrika, aprašymai.	Visus metus	A. Baranuskaitė
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (kokius rinkinius numatoma tikrinti, nurodant juose esančių eksponatų skaičių)	Istorijos – etnografinis fondą (I-E 1-1614)	Per metus	J. Slavinskienė
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti eksponatų grupes ir kieki)	Restauruoti 4 Videniškių vienuolyno stacijas. – Finansavimas negautas.		T. Šakienė
3.3. Restauravimo tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	Restauravimo tarybos nėra.		T. Šakienė
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti saugyklių, salių kieki, pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	1. Eksponatų priežiūra ir valymas nuo dulkių bei pelėsio, patalpų vėdinimas Mindūnų saugykloje. 2. 1 saugykla su 2 salėmis. Stebėti jose drėgmės pokyčius bei sudaryti tinkamas aplinkos sąlygas eksponatams išlaikyti, saugyklių bei tekstilės eksponatų vėdinimas, eksponatų valymas nuo pelėsių.	Visus metus	J. Slavinskienė A. Petrauskienė T. Šakienė, N. Aleinikovienė
3.5. Kiti darbai	Įrengus naująją ekspoziciją, inventorinti eksponatus.	Spalis-gruodis	T. Šakienė
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejų lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	1. Molėtų krašto muziejus: aptarnauti 3500 lankytojų. 2. Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: aptarnauti 3000 lankytojų. 3. Videniškių vienuolyno muziejus: aptarnauti 2000 lankytojų. 4. Alantos dvaras muziejus-galerija: aptarnauti 3000 lankytojų. 5. Molėtų krašto tradicinių amatų centras: 1000 lankytojų. 6. Ežerų žvejybos muziejus: aptarnauti 7000 lankytojų. 7. Antano Truskausko medžioklės ir gamtos muziejus: aptarnauti 6000 lankytojų.	Per metus	A. Baranuskaitė, J. Kavalmienė J. Vaiškūnas, V. Reventienė K. Degutienė, R. Stankevičienė J. Bimbirienė, L. Pusvaškienė V. Žvarelaitė A. Petrauskienė,

<p>2. Edukacinės programos (tėsiamų ir naujų programų temos, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur vyks)</p>	<p>Ežerų žvejybos muziejus: Tėsti edukacinių programų žvejybos tema vykdymą: 1. „Mokomes pinti bučių“(Įvairaus amžiaus lankytojams) 2. „Mezgame tinklą“ (Įvairaus amžiaus lankytojams). 3. Edukacinė programa „Gyvybės medis“ (Įvairaus amžiaus lankytojams). 4. Parengti naują edukacinę programą „Nusipink žuvelę“ (Įvairaus amžiaus lankytojams).</p>	<p>2024</p>	<p>A. Pažereckaitė-Pivorė A. Petrauskienė, A. Pažereckaitė-Pivorė</p>
	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras: Išlaikyti ir vykdyti populiariausias turimas edukacijas, įvykdyti 50 edukacinių užsiėmimų: 1. Žuviinės virimas ir degustacija. 2. Keramika. 3. Dirbiniai iš odos. 4. Valgomo paveikslų gaminimas. 5. Šaltanosių gaminimas ir degustacija. 6. Meduolių kepimo edukacija (istorinė virtuvė). 7. Kūčių kepimas ir degustacija. 8. Vėlimas. 9. Sūdų rišimas. 10. Žvakių liejimas tradiciniu būdu. 11. Vėlykų kiaušiniai: dažymo ir puošimo būdai, simbolika, žaidimai. 12. Baltiškų linkežinių gaminimas. 13. Blynų kepimas ir degustacija.</p> <p>Pasiūlyti 4 naujas edukacines programas – 1. Pynimas iš vytelių. 2. Mielinių paukštukų kepimas. 3. Tradicinių bandedžių (su lašimukais, kopūstais, kt.) kepimas. 4. Sviesto mušimas ir degustavimas.</p>	<p>2024</p>	<p>V. Žvarelaitė</p>
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebyklė: Tėsti populiariausias edukacines programas visoms lankytojų grupėms, pravesti 50 edukacinių programų:</p>	<p>2024</p>	<p>V. Reventienė</p>

	<p>1. „Vilnos vėlimas“.</p> <p>2. „Krosnyje keptas aukštaitiškas plokštainis“.</p> <p>3. „Krosnyje troškinti rauginti kopūstai su kiauliena“.</p> <p>4. „Aukštaitiški žagareliai su miežine kava“.</p> <p>5. Aukštaitiški blynai.</p> <p>Parengti ir pradėti įgyvendinti 3 naujas edukacines programas:</p> <p>1. „Baltiškų ženklų priešimas“.</p> <p>2. „Natūralaus muilo gamavimo pamokos“.</p> <p>3. „Mano Duona kasdienė“. Su Kultūros pasu.</p> <p>Paskaitos visoms lankytojų grupėms:</p> <p>1. „Saulės ratu“.</p> <p>2. „Lietuviško Zodiako pėdsakais“.</p> <p>3. „Kalendorinės šventės“.</p> <p>Vidiniškųjų vienuolyno muziejus:</p> <p>1. Kalėdaičių kepimas – 10 edukacinių programų;</p> <p>2. Žvakių liejimas – 10 edukacinių programų;</p> <p>3. Paveiksłai iš gabalėlių – 5 edukacinės programos;</p> <p>4. Kalėdinių dekoracijų dirbtuvės – 5 edukacinės programos;</p> <p>5. Edukacija po Vienuolyno muziejų – 20 edukacinių programų.</p>		J. Vaiškūnas
	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <p>1. „Arbata/kava porceliano puodelyje“ - 10 edukacinių programų;</p> <p>2. „Pažintinė ekskursija Alantos dvare“ - 8 edukacinės programos;</p> <p>3. „Atvirukas iš dvaro žolynų“ - 2 edukacinės programos;</p> <p>4. „Dvaro arbatinė: žoliavimas, arbatų mišinių sukūrimas“</p>	2024	J. Bimbirienė, L. Pusaškienė
3. Muziejaus renginiai (pavadinimas ir vieta)	<p>Molėtų krašto muziejus:</p> <p>1. Fotografo Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai“.</p> <p>2. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos paroda „Jurgos Barilaitės paroda „Dugnas“ VšĮ AV17 projektas</p> <p>„Profesionaliojo Lietuvos meno sklaida Lietuvos regioneose“.</p> <p>4. Gintaro Gesevičiaus paroda. Tapyba + grafika.</p> <p>5. Dalyvavimas Tarptautinėse archeologijos dienoose.</p> <p>6. Galerijos „Giedra“ projekto „Melyna- Geltona-Žalia-Raudona“ paroda.</p> <p>7. Jurgos Sidabrienės jubiliejinė paroda. Akvarelė.</p>	<p>Vasario 08-kovo 17 mėn.</p> <p>Kovo 11 d.</p> <p>Balandžio 11-gegužės 4 d.</p> <p>Gegužės mėn.</p> <p>Birželio 14-16 d.</p> <p>Birželio 20-liepos 19 d.</p>	I. Balčiūnienė N. Aleinikovienė

	<p>8. Linos Dieninės keramikos paroda. 9. „Apgiedokime Prūsijos žūtį“. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus paroda. 10. Tradicinė Lietuvos tautodailininkų sąjungos paroda. 11. Projektas „XXVI-oji respublikinė tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žaliasis laumžirgis“: terba – maisėlis“ Aukštaitijos profesinio rengimo centre. 12. Tarptautinė Muziejų naktis. 13. Europos paveldo dienos.</p>	<p>Rugpjūčio mėn. Spalio mėn. Lapkričio mėn. Gruodžio mėn. Liepos 15-19 d. Gegužės 16 d. Rugsėjo mėn.</p>	
	<p>Videniškių vienuolyno muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naujos ekspozicijos pristatymas- atidarymas. 2. Vido Poškaus personalinė paroda „Videniškių įkvepimai“. 3. Palaimintojo Mykolo Giedraičio diena. 4. Europos muziejų naktis. 5. Pasaulinė bičių diena. 6. Tėstinė grupinė menininkų paroda: „Menininko angelas“ (darbinis pavadinimas). 7. Videniškių miestelio šventė. 8. Švč. Jėzaus Širdies ataidai Videniškiuose. 9. Menininkų simpoziumas „Palaimintasis peizažė“. Pasiruošimas 2025 metų Palaimintojo Mykolo šventei. Pirmoji simpoziumo dalis vyktų: 2024 m, antrąji – 2025 m. 10. Kristinos Gedminatės grafikos personalinė paroda 11. „Kalėdinė paroda“. 12. Kalėdinės dirbtuvės „Skambantys Videniškaiai“. <p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pavasario lygiadienio šventė su Vyturių romuva. 2. XXVIII Pirmosios pavasario žalumos šventė Jorė ‘ 2024 3. Langinių tapyimo pleneras su Rokišio dailininkų klubu „Roda“. 4. Baltų vienybės dienos ugnies sąšauka ant Kulionių piliakalnio. 5. Vėlių žygis su Brolių ratu ir Vyturio romuva. 	<p>Sausio 17d. Sausis-balandis Gegužės 4 d. Gegužė Gegužės 21 d. Gegužė-liepa Birželis Birželis Liepa-rugpjūtis Rugpjūtis-spalis Lapkritis-gruodis Lapkritis-gruodis</p>	<p>J. Slavinskienė, K. Degutienė A. Černiūtė</p>
	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autorinė Albino Dimsko paroda „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“. 2. Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos mokinių koncertas. 3. Autorinė Giedros Purlytės tapybos darbų paroda. 4. Alantos dvaro vasaros plėnikas. 	<p>Vasaris-kovas Balandis Gegužė-gruodis Liepos mėn.</p>	<p>J. Bimbrienė, L. Puvaskienė</p>

	<p>5. Projektas. „Interaktyvi paroda „Prie stalo! Valgomąjo kultūra ir porcelianas Alantos dvare“. Jeigu bus finansavimas.</p> <p>6. Projektas. „Paroda „Tado Blindos legenda“. Jeigu bus finansavimas.</p> <p>7. Projektas. XXVI-oji tradicinio siuvinejimo stovyklos „Žaliasis laumžirgis“ darbų paroda.</p>	<p>Rugsėjo 20-gruodžio 31 d.</p> <p>Rugpjūčio 22-gruodžio 31</p> <p>Liepos 19 d.</p>	<p>A. Petrauskienė</p> <p>I. Balčiūnienė</p>
	<p>Ežerų žvejybos muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žiemos žiuklės švente „Mindūnai 2024“. 2. Atnaujinti interaktyvią Ežerų žvejybos muziejaus gėlavandenių žuvų ekspoziciją. <p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Savanorių diena „Moki – išmokyk“. Kiekvieno mėnesio paskutinį šeštadienį – 9 renginiai 2. Dailės parodos – 4. 3. Europos muziejų naktis. 4. Renginiai bendradarbiaujant su Molėtų rajono savivaldybės viešąja biblioteka (literatūriniai skaitymai) – 2. 5. Labdaringos išvykos su edukacijomis – 2. 6. Paskaita, Vardų suteikimo tradicija Molėtų parapijoje XX amžiuje“ 	<p>Vasario 10 d.</p> <p>I pusmetis</p> <p>Sausis-gruodis</p> <p>Sausis-gruodis</p> <p>Sausis-gruodis</p> <p>Sausis-gruodis</p> <p>Vasaris-gruodis</p>	<p>V. Žvarėlaitė</p> <p>A. Petrauskienė</p> <p>I. Balčiūnienė</p> <p>N. Aleinikovinė</p>
<p>4. Muziejaus interneto svetainės pletra (kas ir kaip numatoma atnaujinti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Molėtų krašto muziejaus internetinės svetainės www.moletumuziejus.lt administravimas. 2. Videniškių vienuolyno muziejaus <i>Facebook</i> paskyros administravimas. 3. Alantos dvaro muziejaus-galerijos <i>Facebook</i> paskyros administravimas. 4. Ežerų žvejybos muziejaus <i>Facebook</i> paskyros administravimas. 5. Molėtų rajono tautodailininkų draugijos <i>Facebook</i> paskyros administravimas. 6. Molėtų dailės galerijos veikla <i>Facebook</i> ir <i>Instagram</i> paskyrose. 	<p>2024 m. sausis–gruodis</p>	<p>J. Čerėškaitė</p> <p>K. Degutienė</p> <p>J. Bimbrienė</p> <p>A. Petrauskienė</p> <p>N. Aleinikovienė</p> <p>A. Černiūtė</p>
<p>5. Fondų lankytojų aptarnavimas (kokius ir kiek lankytojų planuojama aptarnauti)</p>	<p>Pagal poreikį.</p>		
<p>6. Kita veikla</p>			
<p>IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS</p>			
<p>1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas</p>	<p>Parengti Molėtų krašto muziejaus teminių ekspozicinių planų (jeigu bus įrengta ekspozicija).</p>	<p>2024</p>	<p>J. Slavinskienė,</p> <p>T. Šakienė</p>

2. Ekspozicijų atnaujinimas (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	1. Įrengti Molėtų krašto muziejaus ekspoziciją. 2. Atnaujinti ežerų žvejybos muziejaus interaktyvią žuvų ekspozicijos dalį.	Sausis-gruodis I pusmetis	I. Balčiūnienė A. Petrauskienė
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta)	<p>Molėtų krašto muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotografo Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai“. 2. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos paroda 3. Gintaro Gesevičiaus paroda. Tapyba + grafika. 4. Galerijos „Giedra“ projekto „Mėlyna- Geltona-Žalia-Raudona“ paroda. 5. Jurgos Sidabrienės jubiliejinė paroda. Akvarelė. 6. Linos Dieminės keramikos paroda. 7. „Apgiedokime Prūsijos žūį“. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus paroda. 8. Tradicinė Lietuvos tautodailininkų sąjungos paroda. <p>Molėtų dailės galerija:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romualdo Petrausko paroda. 2. Lidijos Mėskaitytės miniatiūrų paroda. 3. Molėtų menų mokyklos dailės skyriaus baigiamųjų darbų paroda. 4. Broniaus Gražio ir Arvydo Ališankos dueto paroda: tapyba ir skulptūra. 5. Prof. Giedriaus Kazimiereno tapybos paroda. 6. Jūratės Mykolytės tapybos paroda. 7. Darbinis pavadinimas: projektinė paroda. <p>Videniškių vienuolyno muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naujos ekspozicijos pristatymas-atidarymas. 2. Vido Poškaus personalinė paroda „Videniškių įkvėpimai“. 3. Tėstinė grupinė menininkų paroda: „Menininko angelas“ (darbinis pavadinimas). 4. Menininkų simpoziumas „Palaimintasis peizažas“. Pasiruošimas 2025 metų Palaimintojo Mykolo šventei. Pirmoji simpoziumo dalis vyktų: 2024 m, antroji– 2025 m. 5. Kristinos Gedminaitės grafikos personalinė paroda 6. „Kalėdinė paroda“. 	Vasario mėn. Kovo 11 d. Gegužės mėn. Birželio 20-liepos 19 d. Rugpjūčio mėn. Spalio mėn. Lapkričio mėn. Gruodžio mėn.	I. Balčiūnienė N. Aleinikovienė
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stovykla:</p>	Balandis-lapkritis	V. Reventienė,

	<p>1. Panevėžio miesto ir rajono tautodailininkų asociacijos „Pantautodailė“ paroda „Iš tautosakos skrymos“.</p> <p>2. Panevėžio miesto ir rajono tautodailininkų asociacijos „Pantautodailė“ paroda „Apie medžius“.</p> <p>3. Dailės Stalauskienės tapybos darbų ant stiklo paroda „Lietuviškas Zodiakas“.</p> <p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <p>1. Autorinė Albino Dimsko paroda „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“.</p> <p>2. Autorinė Giedros Purlytės tapybos darbų paroda</p> <p>3. Interaktyvi paroda „Prie stalo! Valgomojo kultūra ir porcelianas Alantos dvare“.</p> <p>Projektas, įtegu gaus finansavimą.</p> <p>4. Paroda „Tado Blindos legenda“.</p> <p>Projektas, įtegu gaus finansavimą.</p> <p>5. XXVI-oji tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų paroda. Projektas.</p>	<p>Vasaris-kovas</p> <p>Gegužė-gruodis</p> <p>Rugsejo 20-gruodžio 31 d.</p> <p>Rugpjūčio 22-gruodžio 31</p> <p>Liepos 19 d.</p>	<p>J. Vaiškūnas</p> <p>J. Bimbrienė, L. Pusaškienė</p> <p>N. Aleinikovienė, J. Bimbrienė</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta)</p>	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras:</p> <p>Keičiamos Molėtų amatininkų parodos – 4 parodos.</p> <p>1. Rajono tautodailininkų darbų dalyvavimas Utenos regiono konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas 2024“.</p> <p>2. Dalyvavimas projekte „Dubingiai – Lietuvos mažoji kultūros sostinė 2024“. Grafikės Kristinos Norvilaitės paroda, skirta Dubingių projektui „Dubingiai: karalienės Barbaros sapnas“.</p> <p>3. Molėtų dailės galerijos dalyvavimas ArtVilnius’2024 Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO.</p>	<p>2024 m. vasaris–gruodis</p> <p>Spalio-lapkričio mėn.</p> <p>Gegužės–birželio mėn.</p> <p>Spalio mėn. d.</p>	<p>V. Žvarelaitė</p> <p>N. Aleinikovienė</p> <p>A. Černiūtė</p> <p>A. Černiūtė</p>
<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>			
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodomis, kokių ir kiek eksponatų planuojama skolinti)</p>	<p>Bendradarbiavimas su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi – paroda „Apgiedokime Prūsijos žūtį“.</p>	<p>Gegužė–birželis</p>	<p>I. Balčiūnienė</p>
<p>7. Kiti darbai</p>	<p>Bendradarbiauti su Molėtų rajono seniūnijomis, kultūros įstaigomis, bibliotekomis, mokyklomis teikiant informaciją, organizuojant bendrus renginius.</p>		
<p>V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA</p>			
<p>1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, išskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba</p>	<p>Leidinio apie XXVI-tą respublikinę tradicinio siuvinėjimo stovyklą parengimas ir leidyba.</p>		

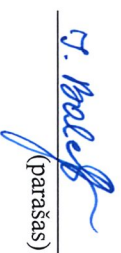
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informacinių tekstų, kvietimų, plakatų, pristatančių muziejaus renginius ir veiklas, rengimas ir sklaida. 2. Parengti plakatus ir kvietimus „Žiemos 2024“ šventei. 3. Jorės šventei skirto plakato ir bukletų rengimas ir leidyba. 4. Leidinio apie XXXVI-tą respublikinę tradicinio siuvinejimo stovyklą parengimas. 		J. Čerėškaitė A. Petrauskienė J. Vaiškūnas N. Aleinikovienė
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas	1. Parengti 12 publikacijų.	Per metus	J. Vaiškūnas
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Rinkti medžiagą ir tyrinėti Molėtų rajono sentikių papročius, gyvenimą, tradicijas, valgius, kt.	Visus metus	N. Aleinikovienė
5. Mokslinių straipsnių rengimas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parengti 2 straipsnius žurnalui „Būdas“. 2. Parengti 1 straipsnį leidiniui „Tautodailės metraštis“. 	Per metus	J. Vaiškūnas
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (tema, vieta)	Neplanuojama		
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)			
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose			
9. Kiti darbai			
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (jei vykdoma, nurodyti numatomų įvesti į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	Suvesti 2023 m. eksponatų priėmimo aktus į sistemą.	Per metus	J. Slavinskienė
2. LIMIS (kokie vykdomi parengiamieji darbai)	Eksponatų fotografavimas, skenavimas, vaizdų paruošimas įkėlimui. Metaduomenų tikrinimas ir tikslinimas.	Visus metus	J. Slavinskienė
3. Ekspонатų skaitmeninimas			
3.1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Istorijos-etnografijos fondas.	Per metus	J. Slavinskienė
3.2. Numatomų skaitmeninti eksponatų skaičius	Suskaitmeninti 500 eksponatų.	Per metus	J. Slavinskienė

3.3. Dalyvavimas skaitmeninio projektoose (pavadinimas, partneriai, kt.)			
4. Skaitmeninio ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvauti LIMIS mokymuose.		J. Bimbirienė L. Puvšaškienė
5. Kiti darbai	Priimti mobiliąją LIMIS centro grupę dėl eksponatų skaitmeninio (margučių fotografavimas).		J. Slavinskienė
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacijos žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius rengimas (nurodyti numatomų parengti informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų kietį)	1. Informaciniai pranešimai spaudoje apie Videniškių vienuolyno muziejaus veiklą – 5. 2. Informaciniai pranešimai spaudoje apie Emografinę sodybą ir dangaus šviesulių stebyklą – 5. 3. Informaciniai pranešimai spaudoje apie tautodailininkų veiklą, tradicinio siuvinėimo stovyklą „Žaltasis laumžirgis“. 4. Informacinių pranešimų žiniasklaidai apie Ežerų žvejybos muziejų ir renginius parengimas, interviu žiniasklaidos priemonėms šiais klausimais teikimas. 5. Molėtų dalies galerijos rengiamų parodų pranešimai spaudai, įtraukiant parodas Videniškiuose, projektą Dubingiuose ir Art Vilnius'24 – 13.		J. Slavinskienė K. Degutienė J. Vaiškūnas N. Aleinikovienė A. Petrauskienė A. Černytė
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems planuojamos specialios reklamos kampanijos)	Žiemos šventė „Mindūnai 2024“	Vasaris	J. Čereškaitė
3. Kita veikla	1. Parengti mėnesinius renginių planus rajono kultūros ir švietimo skyriui. 2. Teikti informaciją Molėtų TVIC, žiniasklaidai. 3. Pastoviai atnaujinti informaciją svetainėje www.moletnumuziejus.lt	Kiekvieną mėnesį	N. Aleinikovienė J. Čereškaitė
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais	Pagal poreikį.		I. Balčiūnienė T. Šakienė
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdai)			
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	Pagal poreikį. Įstaigai priėmus studentą atlikti praktika Molėtų krašto muziejuje ir jo ekspozicijose (Ežerų žvejybos muziejuje, Alantės daro muziejuje-galerijoje, Vienuolyno muziejuje) suteikti reikalingą informaciją praktikos plano įgyvendinimui ir skirti studentui su studijų bei praktinio mokymo specifika susijusias užduotis.		R. Jasnavičiūtė, J. Bimbirienė, K. Degutienė, I. Balčiūnienė

1. Kadrių kaista (numatomų priimtų/ atleisti darbuotojų skaičius)	Planuojama priimti 2 darbuotojus.		I. Balčiūnienė, L. Sauliūnaitė
2. Kvalifikacijos kelimas (darbuotojų studijos aukštesiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (temos, vieta, numatomi dalyviai)	1. Kvalifikacijos kelimo tikslu dalyvauti seminaruose, kursuose, mokymuose ir kituose kvalifikacijos kelimo renginiuose. 2. Įgyvendinti projektą „Muziejinių kvalifikacijos kelimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“. Dalyvaus Utenos apskrities muziejinkai. Jeigu bus finansavimas. 3. Kvalifikacijos kelimo tikslu surengti viešojo kalbėjimo mokymus muziejaus edukatoriams.	Visus metus Rugsejo 12-13 d. 2024 metais	Muziejaus administracijos ir ekspozicijų darbuotojai
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	1. Muziejaus bibliotekoje sukauptos kraštotyrinės medžiagos dokumentų aplankų (bylos) tvarkymas, pildymas nauja medžiaga. 2. Interesantų aptarnavimas, naudojantis Muziejaus bibliotekoje sukaupta kraštotyrine medžiaga. 3. Bibliografinis sudarymas: darbuotojų straipsniai; straipsniai apie juos, muziejaus renginius. 4. Inventorinti muziejaus bibliotekoje esančias muziejinių išleistus leidinius, leidinius apie Molėtų rajoną. 3. Fiksuoti istorinius rajono faktus iš rajoninio laikraščio „Vilnis“, 2024.	Visus metus	N. Aleinikovienė
2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai)	1. Videniškių vienuolyno muziejaus patalpų ir aplinkos priežiūros ir tvarkymo darbai. 2. Stebėti Ežerų žvejybos muziejaus pastatų būklę ir apie gedimus ir trūkumus pranešti reikiamoms institucijoms. 3. Nuolat stebėti A. Truskausko medžioklės ir gautos muziejaus ventiliavimo vėdinimo sistemos darbą, rodmenis fiksuoti žurnale. 4. Muziejų patalpų priežiūra, einamieji remonto darbai. 5. Muziejų teritorijų priežiūra (žolės pjovimas, lapų grėbimas, sniego kasimas). 6. Muziejaus turto privalomasis draudimas. 7. Muziejaus saugyklų priežiūra – tvarkymas, duomenų stebėjimas.	Visus metus	Yvr. muziejinkai
3. Kitų padalinių darbas			
XI. KOMUNIKACIJOS PROGRAMA			

1. Bendradarbiavimas su žiniasklaidos priemonėmis	Inicijuoti straipsniai ir interviu regioninėje ir respublikinėje žiniasklaidoje (spausdinta, e-portalai)	2 vnt.	J. Čereškaitė
	Dalyvavimas TV ir radijo projektuose	Pagal galimybę, 2 vnt.	J. Čereškaitė
	Kuriamas ir viešinamas įtraukiantis, informatyvus ir naudingas turinys socialinių tinklų paskyrose: - <i>Facebook</i> (Molėtų krašto muziejus) - <i>www.moletumuziejus.lt</i> (<i>Internetinė svetainė</i>)	Nuolat	J. Čereškaitė
ĮVAIZDINĖ KOMUNIKACIJA			
	Molėtų krašto muziejaus ir skyrių įvaizdinė fotosesija.	100 vnt. (nuotraukų)	J. Čereškaitė
	Teminių muziejaus produktų komunikacija.	2 vnt.	J. Čereškaitė
TRADICINIŲ RINKODAROS PRIEMONIŲ ĮGYVENDINIMAS			
	Leidinių leidyba: 1. Informacinis leidinys apie Molėtų krašto muziejų 2. Informacinis skrajutė apie Molėtų krašto muziejų	2000 vnt. I ketv. 2000 vnt. I ketv.	J. Čereškaitė
	Suvenyrai: 1. Rašikliai 2. Magnetukai 3. Atvirlaiškiai 4. Puodeliai su simbolika	200 vnt. I ketv. 400 vnt. I-III ketv. 200 vnt. II ketv. 100 vnt. I-III ketv.	J. Čereškaitė

Direktorė



(parašas)

Irma Balčiūnienė

2024-01-20
(Užpildymo data)