



VIEŠOJI ĮSTAIGA MOLĖTŲ KRAŠTO MUZIEJUS

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Molėtų rajono savivaldybės 2023-2025 metų strateginio veiklos plano (toliau – planas) programa - Kultūrinės ir sportinės veiklos bei jos infrastruktūros programa (Nr. 05) Programos tikslas - išplėtoti kultūros, sporto, laisvalaikio paslaugų sistema ir sudarytos sąlygos asmens saviraiškai (1.4.) Uždaviniai - sudaryti sąlygas kokybiškam kultūros ir sporto sektorių viešųjų paslaugų teikimui (1.4.1.), kurti ir modernizuoti kultūros, meno ir laisvalaikio traukos centrus (1.4.2.)			
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai – 551,5. Iš jų – darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui- 440,0; prekių ir paslaugų naudojimui – 110,5.			
Muziejaus veiklos tikslas – kaupti, saugoti, tyrinėti, konservuoti ir pristatyti visuomenei Molėtų krašto kultūrą atspindinčius ir vietos bendruomenei reikšmingus muziejinių vertybių rinkinius.			
Veiklos sritis	Planuota veikla	Veiklos įgyvendinimo kriterijus ir/arba rodiklis; įgyvendinimo laikotarpis ir/arba terminas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus kolegijos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Surengti 2 Muziejaus kolegijos posėdžius: ataskaitų, metinių veiklos planų, leidinių, ir kitais Muziejaus veiklos klausimais.	Per 2024 m. surengti 2 posėdžiai: Istorinės atminties puoselėjimo ir muziejinių ekspozicijų 2021–2031 metų plėtros programos pakeitimo, V. Žuko dovanojimo sutarties vykdymo, kolegijos pirmininko rinkimų, nuolatinės Muziejaus ekspozicijos projekto, Muziejaus 2025–2028 metų strateginio plano, 2024 m. veiklos ataskaitų ir 2025 m. veiklos planų, Mindūnų bendruomenės pastato patalpos (kambarėlio) naudojimo panaudos pagrindais, Mindūnų bendruomenės centro pavėsinės įkainio, Ežerų žvejybos muziejaus ekspozicijų atnaujinimo ir kitais klausimais.	I. Balčiūnienė
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas	1. Pagal poreikį rengti Muziejaus direktoriaus įsakymus: 1.1. bendrosios veiklos organizavimo klausimais; 1.2. personalo klausimais; 1.3. atostogų ir komandiruočių klausimais. 2. Susirašinėti su LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba ir kitomis įstaigomis, organizacijomis, muziejaus pagrindinės veiklos klausimais.	1. Muziejaus direktoriaus įsakymais patvirtinti dokumentai: 1.1. Ežerų žvejybos muziejaus ir Antano Truskausko medžioklės ir gamtos muziejaus muziejininko pareigybės aprašymas; 1.2. Muziejaus darbuotojų privalomojo sveikatos tikrinimo tvarkos aprašas; 1.3. Ežerų žvejybos muziejaus vyr. muziejininko pareigybės aprašymas; 1.4. Lankytojų aptarnavimo specialisto pareigybės aprašymas; 1.5. Molėtų dailės galerijos kuratoriaus pareigybės aprašymas; 1.6. Molėtų krašto tradicinių amatų centro koordinatoriaus pareigybės aprašymas; 1.7. Molėtų krašto muziejaus muziejininko pareigybės aprašymas; 1.8. Molėtų krašto muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos darbo reglamentas; 1.9. Molėtų krašto muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos veiklos nuostatai; 1.10. Molėtų krašto muziejaus kultūros vertybių įsigijimo, apskaitos ir muziejinių vertybių įvertinimo ir pervaldinimo tikrąja verte tvarkos aprašas; 1.11. Molėtų krašto muziejaus etnografo pareigybės aprašymas.	I. Balčiūnienė, L. Sauliūnaitė

		<p>Muziejaus direktoriaus įsakymai: 2.1. bendrosios veiklos organizavimo klausimais – 30; 2.2. turto valdymo, viešųjų ir kitų pirkimų klausimais – 4; 2.3. personalo klausimais – 141; 2.4. atostogų ir komandiruočių klausimais – 55; 3. Išsiųsti susirašinėjimo dokumentai – 77.</p>	
<p>3. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas</p>	<p>Pasirašyti bendradarbiavimo, paramos, paslaugų teikimo, viešųjų ir kitų pirkimų (prekių, darbų, paslaugų) ir kitas sutartis pagal poreikį.</p>	<p>1. Viešųjų ir kitų pirkimų (prekių, darbų, paslaugų) sutartys su tiekėjais – 43. 2. Bendradarbiavimo sutartys ir susitarimai – 11: 2.1. Vilniaus kultūros centro 2024-01-15 bendradarbiavimo sutartis Nr. BS-5 dėl bendradarbiavimo įgyvendinant projektą; 2.2. Papildomas susitarimas prie 2015-03-30 bendradarbiavimo sutarties Nr. A14-133 dėl sutarties nutraukimo; 2.3. VšĮ Aukštaitijos profesinio rengimo centro ir Muziejaus 2024-03-14 bendradarbiavimo sutartis Nr. BD-3 dėl bendradarbiavimo abipusiai reikšmingoje veikloje; 2.4. VšĮ „Baltų atlantida“ 2024-03-19 projekto „Televizijos laidų ciklas LIETUVOS KODAS“ įgyvendinimo bendradarbiavimo sutartis Nr. BD-4; 2.5. Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ 2024-03-29 dalyvavimo projekte sutartis Nr. 20240329/AM9-03; 2.6. Muziejaus, Molėtų rajono savivaldybės administracijos ir Estrėjos Slavinskaitės 2024-07-01 trišalė bendradarbiavimo sutartis Nr. A-14-272 dėl Molėtų rajono savivaldybės jaunimo vasaros užimtumo ir integracijos į darbo rinką programos įgyvendinimo; 2.7. Muziejaus, Molėtų rajono savivaldybės administracijos ir Elzės Dubnikovaitės 2024-07-01 trišalė bendradarbiavimo sutartis Nr. A-14-271 dėl Molėtų rajono savivaldybės jaunimo vasaros užimtumo ir integracijos į darbo rinką programos įgyvendinimo; 2.8. Muziejaus, Molėtų rajono savivaldybės administracijos ir Augustės Kulytės 2024-07-01 trišalė bendradarbiavimo sutartis Nr. A-14-277 dėl Molėtų rajono savivaldybės jaunimo vasaros užimtumo ir integracijos į darbo rinką programos įgyvendinimo; 2.9. Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacijos 2024-07-11 bendradarbiavimo sutartis Nr. 24-19 dėl nuolaidų suteikimo POLA kortelės turėtojams; 2.10. Kauno technologijos universiteto 2024-09-25 neformaliojo švietimo paslaugų teikimo sutartis Nr. SV22-1140 dėl pedagoginių psichologinių kursų; 2.11. Kelmės krašto muziejaus 2024-10-04 bendradarbiavimo sutartis Nr. VS-5 dėl bendradarbiavimo įgyvendinant projektą. 3. Finansavimo sutartys ir susitarimai – 4: 3.1. Molėtų rajono savivaldybės kultūros ir sportinės veiklos bei jos infrastruktūros programos 2024-02-29 finansavimo sutartis Nr. A26-44;</p>	

		<p>3.2. Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis Nr. S/UTN-35 (6.235)2024, pasirašyta 2024-04-17 su Lietuvos kultūros taryba dėl projekto „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ įgyvendinimo;</p> <p>3.3. Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis Nr. S/UTN-37(6.235)/2024, pasirašyta 2024-04-23 su Lietuvos kultūros taryba dėl projekto „XXVI-oji respublikinė tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalasis laumžirgis“: „terba“ – maišelis duonai“ įgyvendinimo;</p> <p>3.4. Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis Nr. S/ATI1-33(6.29)/2024, pasirašyta 2024-06-21 su Lietuvos kultūros taryba dėl projekto „Vertingiausių kunigaikščių Giedraičių giminės eksponatų restauravimas IV etapas“ įgyvendinimo.</p> <p>4. Paramos sutartys dėl Muziejaus renginių rėmimo – 14.</p> <p>5. Turto, panaudos, nuomos sutartys – 1.</p> <p>6. Savanoriškos veiklos atlikimo sutartys – 1.</p> <p>7. Konsignacijos sutartys – 3.</p>	
<p>4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)</p>	<p>1. Parengti projektą LKT eksponatų restauravimui 2025 metams.</p> <p>2. Pateikti paraišką nuo NVO „Molėtų tautodailininkų draugija“ tikslu sukooperuoti lėšas XXVII-ajai respublikinei tradicinio siuvinėjimo stovyklai „Žalasis laumžirgis“. Paraiška teikiama Molėtų rajono savivaldybės NVO fondui.</p> <p>3. Pateikti paraiškas 2025-ųjų metų Jorės šventei.</p> <p>5. Pateikti Molėtų dailės galerijos dalyvio paraišką ArtVilnius'24 komisijai.</p> <p>6. Pateikti 2 paraiškas Molėtų rajono savivaldybei NVO: Dubingiems – Kristinos Norvilaitės teminė paroda ir Videniškiams – Palaimintasis peizažas.</p> <p>7. Parengti paraišką LRKM edukacinės programos „Dvaro arbatinė: žoliavimas, arbatų mišinių sukūrimas“ kultūros paso akreditacijai</p>	<p>Parengti šie projektai:</p> <p>1. Projektas „Vertingiausių kunigaikščių Giedraičių giminės eksponatų restauravimas IV etapas“. Paraiška pateikta Lietuvos kultūros tarybai. Gautas finansavimas 5000 Eur.</p> <p>2. Projektas „XXVI-oji respublikinė tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalasis laumžirgis“: „terba“ – maišelis duonai“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Gautas finansavimas 3880 Eur.</p> <p>LTS Vilniaus bendrijos Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos prisidėjimas – 200,00 Eur.</p> <p>Molėtų krašto tautodailininkų prisidėjimas – 80,00 Eur.</p> <p>3. Projektas „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Gautas finansavimas 4370 Eur.</p> <p>4. Projektas „Paroda „Tado Blindos legenda“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Finansavimas negautas.</p> <p>5. Projektas „Interaktyvi paroda „Prie stalo! Valgomojo kultūra ir porcelianas Alantos dvare“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Finansavimas negautas.</p> <p>6. Projektas „Prakalbinti... žuvį. Interaktyvios Ežerų žvejybos muziejaus gėlavandenių žuvų ekspozicijos atnaujinimas“. Paraiška pateikta LKT. Finansavimas negautas.</p> <p>7. Projektas „Atgal į gamtą“. Paraiška pateikta Molėtų rajono savivaldybės vaikų vasaros stovyklų finansavimo ir organizavimo konkursui. Finansavimas negautas.</p> <p>Iš viso gautas projektinis finansavimas – 13250 Eur.</p>	

		<p>Pateikti projektai 2025 metams:</p> <p>1. Projektas „Paroda „Prie stalo: porcelianas ir valgomojo kultūra Alantos dvare“. Paraiška pateikta Lietuvos kultūros tarybai. Finansavimas negautas.</p> <p>2. Projektas „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Laukiama atsakymo.</p> <p>3. Projektas „XXVII-oji tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalioji laumžirgis“: nuo meistriškumo iki kūrybiškumo“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Laukiama atsakymo.</p> <p>4. Projektas „Molėtų krašto tyrinėjimo ir kūrybinių užsiėmimų ciklas: „Atidarysma senolių kraičių skrynių“. Paraiška pateikta TKR Utenos aps. Regioninės kultūros tarybos fondui. Laukiama atsakymo.</p> <p>2025 metams iš viso patvirtintos 8 Kultūros paso programos:</p> <p>Alantos dvaro muziejuje- galerijoje (2):</p> <p>1. „Atvirukas iš dvaro žolynų“.</p> <p>2. „Pažintinė ekskursija Alantos dvare“.</p> <p>Vienuolyno muziejuje (4):</p> <p>3. „Kalėdaičių kepimas“.</p> <p>4. „Kalėdaičių kepimas“.</p> <p>5. „Žvakių liejimas“.</p> <p>6. „Paveikslas iš gabalėlių“.</p> <p>Etnografinėje sodyboje ir dangaus šviesulių stebykloje (1):</p> <p>7. „Mano Duona Kasdieninė“.</p> <p>Ežerų žvejybos muziejuje (1):</p> <p>8. Piešimas ant medinių lentelių.</p>	<p>J. Bimbirienė</p> <p>J. Slavinskienė</p> <p>J. Matkevičienė</p> <p>J. Slavinskienė</p>
5. Kiti darbai	Dalyvauti Etninės kultūros globos tarybos ir Aukštaitijos regioninės etninės kultūros globos tarybos ekspertinėje veikloje.	<p>1. Dalyvauta Etninės kultūros globos tarybos (EKG) 12-oje posėdžių.</p> <p>2. Dalyvauta Aukštaitijos regioninio etninės kultūros globos tarybos (AREKG) ekspertinėje veikloje.</p> <p>3. Dalyvauta Molėtų rajono savivaldybės jaunimo vasaros užimtumo ir integracijos į darbo rinką programoje. Įdarbinti 3 jaunuoliai. 2024.07.02–08.31</p>	<p>J. Vaiškūnas</p> <p>J. Vaiškūnas</p> <p>I. Balčiūnienė</p>
II. MUZIEJAUS RINKINIAI			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	Surengti Rinkinių komisijos 4 posėdžius dėl ekspонатų skyrimo į pagrindinį ar pagalbinį fondus.	Įvyko 6 posėdžiai: dėl muziejinių vertybių įsigijimo, skyrimo į pagrindinį ar pagalbinį fondus bei naujai įgytų ekspонатų įvertinimo, restauruotų ekspонатų tikrosios vertės patikslinimo.	J. Slavinskienė

1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	1. Molėtų krašto muziejuje įsigyti 105 eksponatus į istorijos-etnografijos, fotografijos, raštijos rinkinius. 2. Ežerų žvejybos muziejuje surinkti 20 eksponatų.	Įsigyta 238 muziejinės vertybės į istorijos-etnografijos, fotografijos, raštijos, dailės, archeologijos rinkinius dovanojimo ir pirkimo būdais. Iš jų - Ežerų žvejybos muziejuje surinkta 0 muziejinių vertybių. Iš jų – Alantos dvaro muziejuje–galerijoje surinkta 36 muziejinės vertybės.	J. Slavinskienė
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1. Išvykos: naujos ekspozicijos rengimo tikslais - eksponatų, susijusių su Molėtų krašto istorija, pasiskolinimas iš Lietuvos Nacionalinio muziejaus, Lietuvos dailės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Utenos kraštotyros muziejaus. 2. Išvykos po Molėtų rajoną tikslu rinkti tekstilės eksponatus, senąsias bei tarybinio laikotarpio nuotraukas, fiksuoti istorinius rajono faktus, rinkti duomenis apie Molėtų žmones. 3. Tęsti 2023 m. pradėtą ekspediciją „Molėtų rajono sentikiai“, apklausiant Molėtų krašto sentikių bendruomenės narius apie jų gyvensenos papročius, tradicijas. Surinktą medžiagą apibendrinti. Rinkti eksponatus. Tęsti nuotraukų rinkimą tema „Vestuvinės puokštės“. 4. Fiksuoti istorinius rajono faktus iš rajoninio laikraščio „Vilnis“, 2024 m. 5. Iš „1000 Molėtų faktų“ atrinktas 2024 metų sukaktis, papildžius papildoma medžiaga, skelbti viešai.	1. Fiksuoti istoriniai rajono faktai iš rajoninio laikraščio „Vilnis“, 2024 m. 2. Suorganizuota rajono dailės ir fotografijos premijos paroda 2024.03.11-04.30. 51 dalyvis . 3. Kuruoti Molėtų tautodailininkai. Susipažinta su esančiomis tautodailininkų bylomis, atskirti mirusieji ir tie, kurie nebekuria, nenori dalyvauti veikloje. Iš buvusių 54 tautodailininkų, kuriantys ar veiklūs tėra 25. Surasta 5 nauji kuriantys kraštiečiai. Trys gyvena Utenoje, du – mūsų rajone. Vykdoma paieška tautodailės parodomis. Išduotas V. Bacenskaitei tautodailininko pažymėjimo dublikatas. Papildytos tautodailininkų bylos nauja informacija, pradėta nauja byla apie Ritos Pumputienės kūrybą. Parengta tautodailininkų veiklų metinė ataskaita už 2024 m. 4. Užklauso: atsakyta į 7 (trys apie krašto istoriją, viena apie etnografiją, trys apie tautodailę) užklausas. 5. Iš „1000 Molėtų faktų“ atrinktos 2025 metų sukaktys. 6. Pradėta rinkti medžiaga apie istorinius rajono faktus, Lietuvos nepriklausomybės sąjūdžio atkūrimą. Apklausti 3 žmonės.	N. Aleinikovienė, J. Matkevičienė J. Matkevičienė E. Andrukonienė
1.4. Kiti darbai	1. Kuriamai Molėtų krašto muziejaus ekspozicijai parengti įžanginius ir eksponatų aprašymo tekstus	Kuriamai Molėtų krašto muziejaus ekspozicijai parengti 7 įžanginiai tekstai. Likusieji, pasikeitus darbuotojai, bus parengti 2025 metais.	T. Šakienė
2. Ekspонатų apskaita	Vykdyti eksponatų apskaitą	Vykdyta eksponatų apskaita.	
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų eksponatų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	Apskaityti gautus eksponatus: išrašyti 5 priėmimo aktus, priimti 105 eksponatus ir 20 eksponatų eksponatų.	Išrašyta 29 priėmimo aktai, 238 muziejinės vertybės įrašyta į pirminės apskaitos ir inventorines knygas.	J. Slavinskienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų skaičius)	1. Molėtų krašto muziejuje - suinventorinti 105 vnt. eksponatų. 2. Ežerų žvejybos muziejuje - suinventorinti 20 eksponatų. 3. Suinventorinti 30 tekstilės eksponatų.	Suinventorinta 201 muziejinė vertybė į pagrindinį ir 37 muziejinės vertybės į pagalbinį fondą. Iš jų - Ežerų žvejybos muziejuje surinkta 0 muziejinių vertybių. Iš jų – Alantos dvare – galerijoje surinkta 36 muziejinės vertybės.	J. Slavinskienė E. Andrukonienė R. Stankevičienė

2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	Neplanuojama	0	
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	0	0	
2.5. Kiti darbai	Skaitmeninis visų Muziejaus ekspozicijų renginių archyvavimas – fotografijų atranka, metrika, aprašymai.	Archyvuoti visų Muziejaus ekspozicijų renginiai: atrinktos renginių fotografijos, aprašytos, identifikuoti dalyviai.	A. Baranauskaitė
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra		Dėl muziejinių vertybių apsaugos įrengtos vaizdo stebėjimo kameros Vienuolyno muziejaus, Ežerų žvejybos muziejaus ekspozicijose ir papildomos Etnografinėje sodyboje ir dangaus šviesulių stebykloje.	I. Balčiūnienė, J. Slavinskienė
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	Istorijos – etnografijos fondą (I-E 1-1614)	2024 m. patikrinta pagrindinio fondo istorijos – etnografijos rinkinio I dalis (I-E 1-1613). Patikrinimo metu nustatyta: 1. Muziejinės vertybės pagal istorijos-etnografijos rinkinio inventorinę I dalies knygą - rasta 1306 vnt. iš 1389 vnt. (Pastabas žiūrėti rinkinių tikrinimo pažymos priede). 2. Ne visi inventoriniai aprašai atitinka pirminės apskaitos knygos aprašus. (Pastabas žiūrėti rinkinių tikrinimo pažymos priede). 3. Saugojimo sąlygos patenkinamos.	J. Slavinskienė, E. Andrukonienė
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kieki, užpildytų pasų skaičių),	Restauruoti 4 Videniškių vienuolyno stacijas.	Restauruoti 3 eksponatai Lietuvos kultūros tarybos lėšomis. Projektas „Vertingiausių kunigaikščių Giedraičių giminės eksponatų restauravimas IV etapas“.	T. Šakienė, J. Slavinskienė
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	Restauravimo tarybos nėra.	Nėra muziejuje Restauravimo tarybos.	
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kieki, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	1. Eksponatų priežiūra ir valymas nuo dulkių bei pelėsio, patalpų vėdinimas Mindūnų saugykloje. 2. 1 saugykla su 2 salėmis. Stebėti jose drėgmės pokyčius bei sudaryti tinkamas aplinkos sąlygas eksponatams išlaikyti, saugyklų bei tekstilės eksponatų vėdinimas, eksponatų valymas nuo pelėsių.	Molėtuose 1 saugykloje su 2 salėmis stebėta drėgmės ir temperatūros pokyčiai, vėdinamos saugyklos bei tekstilės eksponatai, valomi eksponatai nuo pelėsių. Saugykla, esanti Mindūnuose, buvo vėdinama; saugykla labai prastos būklės.	J. Slavinskienė E. Andrukonienė R. Stankevičienė M. Verikienė J. Markauskienė
3.5. Kiti darbai	Įrengus naująją ekspoziciją, inventorinti eksponatus.	Ekspozicija bus įrengta 2025 metais.	
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			

<p>1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)</p>	<p>1. Molėtų krašto muziejus: aptarnauti 3500 lankytojų. 2. Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: aptarnauti 3000 lankytojų. 3. Vidieniškųjų vienuolyno muziejus: aptarnauti 2000 lankytojų. 4. Alantos dvaras muziejus-galerija: aptarnauti 3000 lankytojų. 5. Molėtų krašto tradicinių amatų centras: 1000 lankytojų. 6. Ežerų žvejybos muziejus: aptarnauti 7000 lankytojų. 7. Antano Truskausko medžioklės ir gamtos muziejus: aptarnauti 6000 lankytojų.</p>	<p>1. Molėtų krašto muziejus: aptarnauta lankytojų – 3001, iš jų moksleiviai – 563. Molėtų dailės galerijoje per MKC renginius apsilankė – 10314. 2. Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: aptarnauta 3353 lankytojų, iš jų moksleiviai – 857 moksleiviai. 3. Vidieniškųjų vienuolyno muziejus: aptarnauta 4604 lankytojai, iš jų moksleiviai – 1258. 4. Alantos dvaras muziejus-galerija: aptarnauta, lankytojų - 4734 iš jų moksleiviai – 514. 5. Molėtų krašto tradicinių amatų centras: aptarnauta edukacijų metu 1875 lankytojas, iš jų 647 moksleiviai. 6. Ežerų žvejybos muziejus: aptarnauta 7309 lankytojai, iš jų –1494 moksleiviai. 7. Antano Truskausko medžioklės ir gamtos muziejus: aptarnauta 6995 lankytojai, iš jų – 1401 moksleiviai.</p> <p>Muziejaus lankytojų – 31871, iš jų – 6734 moksleiviai. Molėtų dailės galerijos lankytojų – 10314. Iš viso – 42185</p>	<p>A. Baranauskaitė, J. Kavalnienė</p> <p>J. Vaiškūnas, V. Reventienė K. Degutienė, K. Pumputienė J. Bimbirienė, L. Pusvaškiene V. Žvarėlaitė</p> <p>A. Petrauskienė, A. Pažereckaitė-Pivorė, M. Verikienė, J. Markauskaiene</p>
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p>Molėtų krašto muziejus: Neplanuota</p>	<p>Molėtų krašto muziejus Įvykdytos edukacinės programos: 1. Tarptautinė muziejų naktis. 2024.05.16 – 2 edukaciniai užsiėmimai – 18 dalyvių. 2. LTMKM parodoje „Apgiedokime Prūsijos žūtį“. 2024.06.04-06. 7 edukaciniai užsiėmimai „Atrask prūsiškos marginės grožį“ – 140 dalyvių. 3. Molėtų miesto šventė. 2024.06.29 - 3 edukaciniai užsiėmimai: - Vėlimo ir odos edukacija - 12 dalyvių - Žvaigždžių ir ežerų istorijos – 43 dalyviai - Šeimų popietė su J. Armonaite – 51 dalyvis 4. Edukacinė programa mažiesiems – „Kaip seniau žaidė“ žaislai-vilkeliai. 2024.11.15 – 21 dalyvis 5. Keramikos edukacija 2024.12.10 – 26 dalyviai, iš jų 24 mokiniai.</p> <p>Iš viso: 14 edukacijų, kuriose dalyvavo 311 dalyvių</p>	<p>A. Baranauskaitė, J. Slavinskienė, E. Andrukonienė</p>
	<p>Ežerų žvejybos muziejus: Tęsti edukacinių programų žvejybos tema vykdymą: 1. „Mokomės pinti bučių“ (Įvairaus amžiaus lankytojams) 2. „Mezgame tinklą“ (Įvairaus amžiaus lankytojams). 3. Edukacinė programa „Gyvybės medis“ (Įvairaus amžiaus lankytojams).</p>	<p>Ežerų žvejybos muziejus Įvykdytos edukacinės programos: 1. Edukacinė programa „Gyvybės medis“ - 2 edukacijos, 56 suaugę. 2. Edukacinė programa „Tapyba ant medinių lentelių“ - 12 edukacijų, 340 moksleivių. Teminės: 3. Žolynų kilimėlio rišimas. 38 dalyviai, iš jų - 18 moksleivių. 4. Advento – Kalėdų edukacijos. 7 edukacijos. 144 dalyviai, iš jų - 68 moksleiviai.</p>	<p>A. Petrauskienė, A. Pažereckaitė – Pivorė M. Verikienė, J. Markauskienė</p>

	<p>4. Parengti naują edukacinę programą „Nusipink žuvelę“ (Įvairaus amžiaus lankytojams).</p>	<p>Iš viso: 22 edukacijos, kuriose dalyvavo 574 dalyviai, iš kurių – 426 moksleiviai.</p>	
	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras: Išlaikyti ir vykdyti populiariausias turimas edukacijas, įvykdyti 50 edukacinių užsiėmimų: 1. Žuvienės virimas ir degustacija. 2. Keramika. 3. Dirbiniai iš odos. 4. Valgomo paveikslo gaminimas. 5. Šaltanosių gaminimas ir degustacija. 6. Meduolių kepimo edukacija (istorinė virtuvė). 7. Kūčiukų kepimas ir degustacija. 8. Vėlimas. 9. Sodų rišimas. 10. Žvakių liejimas tradiciniu būdu. 11. Velykų kiaušiniai: dažymo ir puošimo būdai, simbolika, žaidimai. 12. Baltiškų linkėjimų gaminimas. 13. Blynų kepimas ir degustacija.</p> <p>Pasiūlyti 4 naujas edukacines programas – 1. Pynimas iš vytelių. 2. Mielinių paukštukų kepimas. 3. Tradicinių bandelių (su lašinukais, kopūstais, kt.) kepimas. 4. Sviesto mušimas ir degustavimas.</p>	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras Įvykdytos edukacinės programos: (suaugusieji/moksleiviai) 1. Žuvienės virimas ir degustacija - 37 edukacijos, 1010 suaugusių, 96 moksleiviai. 2 mobilios edukacijos. 2. Odos dirbiniai - 6 edukacijos, 26 suaugę, 125 vaikai. 3. Šaltanosių gaminimas ir degustacija- 1 edukacija, 3 suaugę, 2 vaikai. 4. Kūčiukų kepimas ir degustacija - 1 edukacija, 16 moksleivių. 5. Vėlimas - 2 edukacijos, 47 moksleiviai. 6. Sodų rišimas - 2 edukacijos, 17 suaugusių. 2 mobilios edukacijos. 7. Baltiškų linkėjimų gaminimas - 1 mobili edukacija. 8. Raugintos tešlos blynų kepimas ir degustacija - 1 edukacija, 20 suaugusių. 9. Kiaušinių marginimas - 4 edukacijos, 5 suaugę, 63 moksleiviai. 10. Žvakių liejimas -1 mobili edukacija. 11. Keramika - 3 edukacijos, 3 suaugę, 40 moksleivių. 1 mobili edukacija. 12. Pynimas iš vytelių - 2 edukacijos, 12 suaugusių, 4 moksleiviai. 13. Mielinių paukštelių kepimas ir degustacija - 11 edukacijų, 101 suaugęs, 91 moksleivis. 1 mobili edukacija. 14. Tradicinių bandučių kepimas - 6 edukacijos, 18 suaugusių, 129 moksleiviai. 15. Piešimas ant medinių lentelių - 2 edukacijos, 3 suaugę, 30 moksleivių. 3 mobilios edukacijos. 16. Kalvystė - 1 edukacija, 5 suaugę, 4 moksleiviai. 1 mobili edukacija. 17. Papuošalai iš žalvario vielutės- 1 mobili edukacija. 18. Žoliavimas - 1 edukacija, 5 suaugę. 19. Atvirukai iš žolynų - 1 mobili edukacija.</p> <p>Iš viso: 100 edukacijų, kuriose dalyvavo 1875 dalyvių, iš kurių -647 moksleiviai. 15 mobilių edukacijų.</p>	<p>V. Žvarėlaitė</p>
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: Tęsti populiariausias edukacines programas visoms lankytojų grupėms, prarasti 50 edukacinių programų: 1. „Vilnos vėlimas“. 2. „Krosnyje keptas aukštaitiškas plokštainis“.</p>	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla Įvykdytos edukacinės programos: (suaugę/moksleiviai) 1. „Mano Duona kasdieninė“ – 11 (124/68) 2. „Aukštaitiški patiekalai“ – 37 (865/ 18) 3. Kūčiukų kepimas – 1 (4/30)</p> <p>Iš viso: 49 edukacijos, kuriose dalyvavo 993 dalyvių, iš kurių 116 moksleiviai.</p>	<p>V. Reventienė</p>

	<p>3. „Krosnyje troškinti rauginti kopūstai su kiauliena“.</p> <p>4. „Aukštaitiški žagarėliai su miežine kava“.</p> <p>5. Aukštaitiški blynai.</p> <p>Parengti ir pradėti įgyvendinti 3 naujas edukacines programas:</p> <p>1. „Baltiškų ženklų piešimas“.</p> <p>2. „Natūralaus muilo gamtinimo pamokos“.</p> <p>3. „Mano Duona kasdieninė“. Su Kultūros pasu.</p> <p>Paskaitos visoms lankytojų grupėms:</p> <p>1. „Saulės ratu“.</p> <p>2. „Lietuviško Zodiako pėdsakais“.</p> <p>3. „Kalendorinės šventės“.</p>	<p>Perskaitytos paskaitos Etnografinėje sodyboje ir dangaus stebykloje:</p> <p>1. „Saulės ratu“ - 7 (180 vaikai/30 suaugę)</p> <p>2. „Lietuviško Zodiako pėdsakais“ - 12 (230/89)</p> <p>3. „Kalendorinės šventės“ - 2 (45/3)</p> <p>Nuotolinė paskaita-pokalbis „Metai. Kaip SENUS versti NAUJAIS?“ 2024-01-01, (0/60)</p> <p>Paskaitos išvykoje:</p> <p>„Šventosios Žemės kalba“ Romuvos stovykloje Dvarciškiai, Švenčionių r. 2024-08-15, (10/45);</p> <p>„Ilgės“, Molėtai, Molėtų kultūros centras, 2024-10-29 (6/39); „Žiūroniuko nuotykių“, Molėtai, Molėtų r. biblioteka, 2024-11-04 (20/2)</p> <p>Iš viso: 25 paskaitos 759 dalyvių (491 vaikai, 268 suaugę)</p>	J. Vaiškūnas
	<p>Vidieniškų vienuolyno muziejus:</p> <p>1. Kalėdaičių kepimas – 10 edukacinių programų;</p> <p>2. Žvakių liejimas – 10 edukacinių programų;</p> <p>3. Paveikslai iš gabalėlių – 5 edukacinės programos;</p> <p>4. Kalėdinių dekoracijų dirbtuvės – 5 edukacinės programos;</p> <p>5. Edukacija po Vienuolyno muziejų – 20 edukacinių programų.</p>	<p>Vidieniškų vienuolyno muziejus</p> <p>Įvykdytos edukacinės programos:</p> <p>1. „Kalėdaičių kepimas“ – 11 edukacinių programų; Viso - 241 dalyvis. Mokinių – 154.</p> <p>2. „Žvakių liejimas“ – 26 edukacinės programos; Viso - 402 dalyviai. Mokinių – 231.</p> <p>3. „Paveikslai iš gabalėlių“ – 7 edukacinės programos; Viso - 165 dalyviai. Mokinių – 151.</p> <p>4. „Kalėdinių dekoracijų dirbtuvės“ – 4 edukacinių programų; Viso – 58 dalyviai, mokiniai - 42</p> <p>5. „Edukacinė ekskursija po Vidieniškų vienuolyno muziejų“ - 116 edukacinės programos; Viso - 1139 dalyviai. Mokinių - 134.</p> <p>6. „Spalvų dėlionė“ - 3 edukacinė programa. Viso – 67 dalyviai. Mokinių – 63.</p> <p>7. „Vienuolių vaistinėlė“ – 1 edukacinė programa. Viso - 26 suaugę.</p> <p>Iš viso: 168 edukacijos, kuriose dalyvavo 2079 dalyvių, iš kurių 775 moksleiviai.</p>	K. Degutienė, K. Pumputienė
	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <p>1. „Arbata/kava porceliano puodelyje“ - 10 edukacinių programų;</p> <p>2. „Pažintinė ekskursija Alantos dvare“ - 8 edukacinės programos;</p> <p>3. „Atvirukas iš dvaro žolynų“ - 2 edukacinės programos;</p>	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija</p> <p>1. Edukacija „Arbata/kava porceliano puodelyje“ - 19 edukacijų, 219 dalyvių, iš kurių 9 moksleiviai.</p> <p>2. Kalėdinių vainikų gamyba - 2 edukacijos, 22 dalyviai, iš kurių 3 moksleiviai.</p> <p>3. Dvaro arbatinė: žoliavimas, arbatų mišinių kūrimas, degustacija, paskaita. - 1 edukacija, 4 dalyviai, iš kurių 0 moksleiviai.</p>	J. Bimbirienė, L. Pusvaškienė

	4. „Dvaro arbatinė: žoliavimas, arbatų mišinių sukūrimas“	4. Atvirukas iš dvaro žolynų - 2 edukacijos, 51 dalyvis, iš kurių 33 moksleiviai. 5. Pažintinė ekskursija Alantos dvare - 2 edukacijos, 33 dalyviai, iš kurių 30 moksleivių. Iš viso: 26 edukacijos, kuriuose dalyvavo 329 dalyviai, iš kurių 75 moksleiviai.	
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)	<p>Molėtų krašto muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotorafo Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai“. 2. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos paroda 3. Jurgos Barilaitės paroda „Dugnas“ VšĮ AV17 projektas „Profesionaliojo Lietuvos meno sklaida Lietuvos regionuose“. 4. Gintaro Gesevičiaus paroda. Tapyba + grafika. 5. Dalyvavimas Tarptautinėse archeologijos dienose. 6. Galerijos „Giedra“ projekto „Mėlyna-Geltona-Žalia-Raudona“ paroda. 7. Jurgos Sidabrienės jubiliejinė paroda. Akvarelė. 8. Linos Dieninės keramikos paroda. 9. „Apgiedokime Prūsijos žūtį“ Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus paroda. 10. Tradicinė Lietuvos tautodailininkų sąjungos paroda. 11. Projektas „XXVI-oji respublikinė tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalasis laumžirgis“: terba – maišelis“ Aukštaitijos profesinio rengimo centre. 12. Tarptautinė Muziejų naktis. 13. Europos paveldo dienos. 	<p>Molėtų krašto muziejuje įvyko šie renginiai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos parodos atidarymas.- 2024.03.11. 2. Gintaro Gesevičiaus parodos „TAIP“ (grafika+tapyba) atidarymas. – 2024.05.17. 3. LTMK muziejaus parodos „Apgiedokime Prūsijos žūtį“ atidarymas.- 2024.05.09. 4. Gedulo ir vilties dienos paminėjimas. Filmo „Herkus Mantas“ (Lietuvos kino studija, 1972 m.) peržiūra. Kartu su LTMK muziejumi. - 2024.06.14. 5. Tarptautinė muziejų naktis Molėtų krašto muziejuje: edukacijos „Žvaigždėtų ežerų istorijos“ ir „(Žal)Vario gija...gijos gijos susivykkit, gijos galo nepalikit!..“ – 2024.05.18. 6. Tarptautinė archeologijos diena. Paskaita „Baltiškų papuošalų simbolika: per formą į turinį“. - 2024.06.14. 7. LTMK diena Molėtų muziejuje – kino filmo „Herkus Mantas“ (1974) demonstravimas. – 2024.06.14. 8. Gunaro Kakaro knygos „Pagarba Nežinomymbei“ pristatymas. – 2024.06.14. 9. Galerijos „Giedra“ projekto „Mėlyna- Geltona-Žalia-Raudona“ parodos atidarymas.- 2024.06.19. 10. XXVI-oji respublikinė tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalasis laumžirgis“: terba – maišelis“. – 2024.07.14-19. 11. J. Sidabrienės ir D. Sidabraitės parodos „Susitikimai: Akvarelės ir Tekstilės dialogas“ atidarymas. – 2024.08.02. 12. Lietuvos žydų genocido aukų atminimo dienos minėjimas. Paroda „Mūsų Molėtų žydai“, filmo „Paskutinis rugpjūčio sekmadienis“ peržiūra. 2024.08.29-09.30. 13. Globojančių šeimų fotografijos parodos „Užauginti žmogų“ atidarymas. - 2024.10.02. 14. „Meniško kaimo“ organizuoto simpoziumo „Jungtys“ kūrybinių darbų parodos atidarymas. – 2024.09.21. 15. V. Malčiaus kūrybos parodos „Tuščios sūpynės“ atidarymas. – 2024.11.12. 16. FIXUS Mobiles kultūros paveldo statinių prevencinės priežiūros konsultacija Molėtų krašto muziejuje. 2024.11.21 	<p>Molėtų krašto muziejaus ekspozicijose iš viso įvyko 90 renginių.</p>

		<p>17. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus projekto „Apgiedokime Prūsijos žūtį“ baigiamasis renginys. – 2024.11.28. 18. J. Linkevičiūtės tapybos darbų parodos „Portretai“ uždarymas. – 2024.12.12.</p> <p>Iš viso - 18 renginių</p>	
	<p>Vidieniškųjų vienuolyno muziejus: 1. Naujos ekspozicijos pristatymas-atidarymas. 2. Vido Poškaus personalinė paroda „Vidieniškųjų įkvėpimai“. 3. Palaimintojo Mykolo Giedraičio diena. 4. Europos muziejų naktis. 5. Pasaulinė bičių diena. 6. Tęstinė grupinė menininkų paroda: „Menininko angelas“ (darbinis pavadinimas). 7. Vidieniškųjų miestelio šventė. 8. Švč. Jėzaus Širdies atlidai Vidieniškuiuose. 9. Menininkų simpoziumas „Palaimintasis peizaže“. Pasiruošimas 2025 metų Palaimintojo Mykolo šventei. Pirmoji simpoziumo dalis vyktų: 2024 m, antroji – 2025 m. 10. Kristinos Gedminaitės grafikos personalinė paroda 11. „Kalėdinė paroda“. 1. 12. Kalėdinės dirbtuvės „Skambantys Vidieniškiai“.</p>	<p>Vidieniškųjų vienuolyno muziejus: 1. Palaimintojo Mykolo Giedraičio dienos (kiekvieno mėnesio 4 dieną) – visus metus. 2024.01.04 - 12.04 - 12 dienų. 2. Naujos ekspozicijos pristatymas-atidarymas. 2024.01.27 3. Vido Poškaus personalinė paroda „Vidieniškųjų įkvėpimai“. 2024.01.09-04.30 (A. Černiūtė) 4. Palaimintojo Mykolo Giedraičio diena. 2024.05.04 5. Europos muziejų naktis. 2024.05.18 6. Pasaulinė bičių diena. 2024.05.21 7. Tęstinė grupinė menininkų paroda: „Angelai Vidieniškiais“. 2024.05.11 - 08.31 (A. Černiūtė) 8. Vidieniškųjų miestelio šventė. 2024.06.22 9. Švč. Jėzaus Širdies atlidai Vidieniškuiuose. 2024.06.09 10. Menininkų simpoziumas „Palaimintasis peizaže“. 2024.07.29 - 08.02 (A. Černiūtė) 11. Kristinos Gedminaitės grafikos personalinė paroda „Intymus monologas“. 2024.09.25 - 11.25 (A. Černiūtė) 12. Kalėdinė paroda „Dmytro Hunts „Bažnyčios ir angelai“. 2024.11.28 – 2025.02.28 (A. Černiūtė) 13. Kalėdinės dirbtuvės „Skambantys Vidieniškiai“. 2024.12.07</p> <p>Bendradarbiavimas rengiant Vidieniškųjų bendruomenės renginius.</p> <p>Iš viso - 13 renginių.</p> <p>Bendradarbiaujant – 12 renginių.</p>	<p>K. Degutienė, K. Pumputienė, A. Černiūtė</p>
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: Pavasario lygiadienio šventė su Vyturių romuva. 2. XXVIII Pirmosios pavasario žalumos šventė Jorė* 2024 3. Langinių tapyimo pleneras su Rokiškio dailininkų klubu „Roda“. 4. Baltų vienybės dienos ugnies sąšauka ant Kulionių piliakalnio. 5. Vėlių žygis su Brolių ratu ir Vyturio romuva.</p>	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla: 1. „Susiriški savo verba“. Renginys skirtas Verbų sekmadieniui. 2024.03.09 2. XXVIII Pirmosios pavasario žalumos šventė Jorė 2024.04.26-28 3. Duona ir šiaudiniai sodai – tarp Žemės ir Dangaus. Renginys skirtas Muziejų nakčiai. 2024.05.18 4. Baltiškosios vestuvių apeigos Dangaus šviesulių stebykloje. 2024.06.01 5. Batikos marginimo dirbtuvės. 2024.06.25 6. Renginys „Pasiruošk arbatos žiemai“. 2024.06.29 7. Duonos kepimas per Žolinę Etnografinėje sodyboje. 2024.08.15 8. Vėlių žygis su Brolių ratu ir Vyturio romuva. 2024.10.26.</p> <p>Iš viso - 8 renginiai</p>	<p>J. Vaiškūnas, V. Reventienė</p>

	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autorinė Albino Dimsko paroda „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“. 2. Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos mokinių koncertas. 3. Autorinė Giedros Purlytės tapybos darbų paroda. 4. Alantos dvaro vasaros piknikas. 5. Projektas. „Interaktyvi paroda „Prie stalo! Valgomojo kultūra ir porcelianas Alantos dvare“. Jeigu bus finansavimas. 6. Projektas. „Paroda „Tado Blindos legenda“. Jeigu bus finansavimas. 7. Projektas. XXVI-oji tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų paroda. 	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autorinės Albino Dimsko parodos atidarymas „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“. 2024.02.13 2. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos styginių instrumentų metodinės grupės mokinių koncertas „Pavasario žiedai mamai“. 2024.05.04 3. Liaudies instrumentų ansamblio „UT“ koncertas. 2024.05.25 4. Pauliaus Rakščio Alantos dvarui dovanotos autorinės medžioklės trofėjų ekspozicijos atidarymas. 2024.06.28 5. Projekto „XXVI-oji tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žalasis laumžirgis“: „Terba – maišelis duonai“ baigiamųjų darbų parodos atidarymas. 2024.07.19 6. Alantos miestelio „Šeimų šventė“. 2024.07.27 7. Muzikos festivalio „Alanta Music Festival“ koncertai: Dialogas 2024.08.03 Epochų sankirtoje 2024.08.17 Šokio ritmu 2024.08.24 8. Koncertas „Dainų sūkuriai. 2024.10.04 9. Susitikimas su buvusio dvaro savininko Balio Sližio anūke Marija Ramune Sližys. Perduoti dvaro nuosavybės dokumentai. 2024.10.16 10. Ukmergės meno mokyklos akademinės muzikos „Prima. Studium. Pro“ koncertas „Prima važiuoja“. 2024.10.25 11. Choro „Alumni Vilnenses“ koncertas. 2024.11.10 <p>Iš viso – 13 renginių</p>	<p>J. Bimbirienė, L. Pusvaškienė</p>
	<p>Ežerų žvejybos muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žiemos žūklės šventė „Mindūnai 2024“. 	<p>Ežerų žvejybos muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vytauto Knyvos fotografijos parodos „Gyvūnai gamtoje“ atidarymas. Veikė nuo 2024.01.01. 2. Jurgitos Bilinskaitės, Virginijos Navickienės, Giedrės Petrauskienės tapybos darbų paroda „Kai sustoji“ atidarymas. Veikė 2024.01.10. 3. „Žiemos žūklės ir Užgavėnių šventė MINDŪNAI 2024“ - 2024.02.10. <p>Organizuotos sportinės varžybos:</p> <p>Poledinės žūklės varžybos; Ekečių grėžimo varžybos; Judriųjų šaškių varžybos; Šachmatų varžybos; Orientavimosi sporto varžybos; Gamtos pažinimo žygis su gamtininku A. Gaidamavičiumi;</p> <p>Organizuota šventinė mugė.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Dalios Stalaušienės fotografijos parodos „Labanoro girios akcentai“ atidarymas. Veikė 2024.02.01–03.01. 5. Eglūno Židonio fotografijos parodos „Raistoterapija“ atidarymas. Veikė 2024.02.01-03.01. 6. Rasos Stalnionienės tapybos parodos „Atsivėrimai“ atidarymas. Veikė 2024.04.06-05.06. 	<p>A. Petrauskienė, A. Pažereckaitė-Pivorė, M. Verikienė, J. Markauskienė</p>

		<p>7. Audreolės Pivorės fotografijos parodos „Jūros laišakai“ atidarymas. Veikė 2024.05.06–06.02.</p> <p>8. Europos muzieju nakties renginys. 2024.05.18</p> <p>9. Jurgitos Aniulės „Tapybos paroda“ atidarymas. Veikė 2024.06.08–07.31.</p> <p>10. Sigitos Andrulevičiaus tapybos ir Ievos Dževečkienės grafikos ir floristikos kūrinių parodos atidarymas. Veikė 2024.08.02–09.30.</p> <p>11. Renginys „Žolynė. Žolynų kilimėlio rišimas“. 2024.08.02</p> <p>12. Rasa Vodeikienė/Bronė Vodeikienė rankdarbių parodos „Gyvenimas nešoka pagal mano dūdelę. Aš šoku pagal jo muziką“ atidarymas. Veikė 2024.10.07-11.07.</p> <p>13. Kalėdinės dirbtuvės. 4 užsiėmimai. 2024.11.14-12.22</p> <p>14. Parodos „Siuviniai kitaip“ atidarymas. Autoriai Vytas Kraujelis, Jolanta Žalalienė, Jurgita Markauskienė, Rasa Šiukščiuvienė, Inga Pelakauskienė. Veikė 2024.11.20–2025.01.20.</p> <p>Iš viso – 14 renginių</p>	
	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras:</p> <p>1. Savanorių diena „Moki – išmokyk“. Kiekvieno mėnesio paskutinį šeštadienį – 9 renginiai</p> <p>2. Dailės parodos – 4.</p> <p>3. Europos muziejų naktis.</p> <p>4. Renginiai bendradarbiaujant su Molėtų rajono savivaldybės viešąja biblioteka (literatūriniai skaitymai) – 2.</p> <p>5. Labdaringos išvykos su edukacijomis – 2.</p> <p>6. Paskaita „Vardų suteikimo tradicija Molėtų parapijoje XX amžiuje“.</p>	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras:</p> <p>1. Savanorių diena „Moki – išmokyk“ – 6 renginiai (sausis, vasaris, kovas, balandis, rugsėjis, lapkritis).</p> <p>2. Įvyko 6 parodų atidarymai:</p> <p>1) J. Žalalienės dailės paroda „Trapumas“. Veikė 2024.01.01-01.31.</p> <p>2) R. Kalvelio dailės paroda „Nuotaikos“. Veikė 2024.02.01-03.01.</p> <p>3) A. Pečiukaičio fotografijos paroda „Tai mūsų širdyse“. Veikė 2024.03.01-04.05.</p> <p>4) J. Šlepetienės dailės paroda „Vasaros transliacija“. Veikė 2024.08.09-09.10.</p> <p>5) Ž. Šulcienės dailės paroda „Minčių vingiais“. Veikė 2024.09.10-10.31.</p> <p>6) J. Žalalienės dailės paroda „Senelių metai“. Veikė 2024.11.22-01.06.</p> <p>3. Suorganizuota ir įgyvendinta vasaros stovykla vaikams „Atgal į gamtą“. 2024.08.06-08.08.</p> <p>4. Renginys bendradarbiaujant su „Armyday Lietuva“. 2024.06.08.</p> <p>5. Dalyvauta Žiemos ir Užgavėnių šventėje pristatant AC veiklą (vestos edukacijos). 2024.02.10.</p> <p>6. Įvyko dvi labdaringos išvykos su edukacijomis (prieš Velykas ir Kalėdas).</p> <p>Iš viso – AC įvyko 17 renginių</p>	V. Žvarėlaitė
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)	<p>1. Molėtų krašto muziejaus internetinės svetainės www.moletumuziejus.lt administravimas.</p> <p>2. Videniškių vienuolyno muziejaus <i>Facebook</i> paskyros administravimas.</p>	<p>1. Administruota Molėtų krašto muziejaus https://www.moletumuziejus.lt/ internetinė svetainė, nuolat pildyta informacija apie skyrius, naujienas, renginius, administracinę informaciją.</p> <p>2. Administruota Molėtų krašto muziejaus paskyra.</p>	<p>J. Čereškaitė, J. Slavinskienė</p> <p>V. Reventienė</p>

	<p>3. Alantos dvaro muziejaus-galerijos <i>Facebook</i> paskyros administravimas.</p> <p>4. Ežerų žvejybos muziejaus <i>Facebook</i> paskyros administravimas.</p> <p>5. Molėtų rajono tautodailininkų draugijos <i>Facebook</i> paskyros administravimas.</p> <p>6. Molėtų dailės galerijos veikla <i>Facebook</i> ir <i>Instagram</i> paskyrose.</p>	<p>3. <i>Facebook</i> paskyros „Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebyklą“ administravimas ir informacijos sklaida <i>Facebook</i> profilio pagalba. Per 2024 metus 121 įrašas <i>Facebook</i> paskyroje.</p> <p>4. <i>Facebook</i> paskyros „Molėtų krašto tradicinių amatų centras“ administravimas, aktyvi, nuolat pildoma nauja informacija.</p> <p>5. Vienuolyno muziejaus <i>Facebook</i> paskyra aktyvi, nuolat pildoma naujausia informacija.</p> <p>6. Administruota Ežerų žvejybos muziejaus <i>Facebook</i> paskyra.</p> <p>7. Administruotos Molėtų dailės galerijos <i>Facebook</i> ir <i>Instagram</i> paskyros.</p> <p>8. Administruota Molėtų rajono tautodailininkų draugijos <i>Facebook</i> paskyra.</p>	<p>V. Žvarėlaitė</p> <p>K. Degutienė</p> <p>M. Verikienė</p> <p>A. Černiūtė</p> <p>N. Aleinikovienė</p>
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	Pagal poreikį.		
6. Kita veikla	Parengti Molėtų krašto muziejaus teminių ekspozicinių planą (jeigu bus įrengta ekspozicija).	Ekspozicija bus įrengta 2025 metais.	
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	Parengti Molėtų krašto muziejaus teminių ekspozicinių planą (jeigu bus įrengta ekspozicija).	Parengti šie teminiai ekspoziciniai planai:	
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	<p>1. Įrengti Molėtų krašto muziejaus ekspoziciją.</p> <p>2. Atnaujinti ežerų žvejybos muziejaus interaktyvią žuvų ekspozicijos dalį.</p>	<p>1. Molėtų krašto muziejaus ekspozicija bus įrengta 2025 metais.</p> <p>2. Atnaujinta ežerų žvejybos muziejaus interaktyvi žuvų ekspozicijos dalis, kur įrengta ir edukacinė erdvė vaikams.</p>	I. Balčiūnienė
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>Molėtų krašto muziejus:</p> <p>1. Fotografo Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai“.</p> <p>2. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos paroda</p> <p>3. Gintaro Gesevičiaus paroda. Tapyba + grafika. 2024.05.16-06.17.</p> <p>4. Galerijos „Giedra“ projekto „Mėlyna-Geltona-Žalia-Raudona“ paroda.</p> <p>5. Jurgos Sidabrienės jubiliejinė paroda. Akvarelė.</p> <p>6. Linos Dieninės keramikos paroda.</p> <p>7. „Apgiedokime Prūsijos žūtį“. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus paroda.</p>	<p>Molėtų krašto muziejus:</p> <p>Įvyko šios parodos:</p> <p>1. Fotografo Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai“. Veikė 2024.02.10-04.07.</p> <p>2. Molėtų rajono savivaldybės dailės ir fotografijos premijos paroda. Veikė 2024.03.10-04.30.</p> <p>3. Fotografijų paroda „Molėtų krašto žydų gelbėtojai“. 2024.03.12-24.</p> <p>4. Andriaus Janulio skulptūros paroda „Patvarumo riba“. Veikė 2024.04.10-05.15.</p> <p>5. Restauruotų stacijų paroda Videniškių Šv. Lauryno bažnyčioje. Vyko 2024.05.04.-12.31.</p> <p>6. Molėtų r. savivaldybės paroda, skirta Europos sąjungos 20-mečiui. Veikė 2024.05.08-10.08.</p> <p>7. LTMK paroda „Apgiedokime Prūsijos žūtį“. Veikė 2024.05.09-08.04.</p>	<p>Iš viso Muziejaus ekspozicijose ir kitur surengta 56 parodos.</p> <p>I. Balčiūnienė, N. Aleinikovienė, J. Slavinskienė</p>

	8. Tradicinė Lietuvos tautodailininkų sąjungos paroda.	8. Tautodailininkės Genovaitės Matiukienės (Rokiškis) senųjų sodybų maketų paroda. Veikė 2024.05.13-08.22. 9. Gintaro Gesevičiaus paroda „TAIP“ (Tapyba + grafika). Veikė 2024.05.16-06.17. 10. Galerijos „Giedra“ projekto „Mėlyna-Geltona-Žalia-Raudona“ paroda. Veikė 2024.06.19-07.28. 11. J. Sidabrienės ir D. Sidabraitės paroda „Susitikimai: Akvarelės ir Tekstilės dialogas“. Veikė 2024.08.02-09.20. 12. Paroda „Mūsų Molėtų žydai“. Veikė 2024.08.30-09.30. 13. L. Dieninės organizuoto simpoziumo „Jungtys“ kūrybinių darbų paroda. Veikė 2024.09.21-11.06 14. Globojančių šeimų paroda „Užauginti žmogų“. Veikė 2024.10.01-21 15. Jolitos Linkevičiūtės tapybos darbų paroda „Portretai“. Veikė 2024.10.22-12.12. 16. Virginijaus Malčiaus kūrybos paroda „Tuščios sūpynės“. Veikė 2024.11.12-12.08. 17. Ignalinos krašto muziejaus fotografijų paroda „I pasualinio karo palikimas Ignalinos krašte“. 2024.12.10-2025.01.05. 18. Maironio lietuvių literatūros muziejaus interaktyvi diorama „Maironio namai – pasauliui“. 2024.12.20-2025.01.20. Iš viso - 18 parodų.	
	Molėtų dailės galerija: 1. Romualdo Petrausko paroda. 2. Lidijos Meškaitytės miniatiūrų paroda. 3. Molėtų menų mokyklos dailės skyriaus baigiamųjų darbų paroda. 4. Broniaus Gražio ir Arvydo Ališankos dueto paroda: tapyba ir skulptūra. 5. Prof. Giedriaus Kazimierėno tapybos paroda. 6. Jūratės Mykolaitytės tapybos paroda. 7. Darbinis pavadinimas: projektinė paroda.	Molėtų dailės galerija: 1. Romualdas Petrauskas. Paroda „Be pavadinimo“. 2024.01.16-02.29 2. Lidija Meškaitytė. „Virš visų viršūnių“. Akvarelinių miniatiūrų paroda. Veikė 2024.03.16-04.28. 3. Molėtų menų mokyklos dailės skyriaus absolventų baigiamųjų darbų paroda. Veikė 2024.05.02-05.29. 4. Antano Rimvydo Kalvelio kūrybos paroda. Veikė 2024.06.13-07.22. 5. Arvydas Ališanka / Bronius Gražys. Tapybos ir skulptūros paroda „Po(miškis“. Veikė 2024.07.25-09.15. 6. Jūratė Mykolaitytė. „Tapyba“. Veikė 2024.09.17-2024.11.17. 7. Giedrius Kazimierėnas. Tapybos paroda „Amžinojo sugrįžimo idėja“ Veikė 2024.12.04-2025.02.04. 8. Kristinos Norvilaitės solo paroda „Barbora Radvilaitė: didinga ir trapi“ Dubingiuose. 2024.05.31-06.30. 9. Dalyvavimas „ArtVilnius 2024“. 2024.10. Iš viso – 9 parodos, 7 renginiai	A. Černiūtė
	Vidieniškų vienuolyno muziejus:	Vidieniškų vienuolyno muziejus: 1. Naujos ekspozicijos pristatymas-atidarymas. 2024.01.27	K. Degutienė, K. Pumputienė,

	<p>1. Naujos ekspozicijos pristatymas-atidarymas.</p> <p>2. Vido Poškaus personalinė paroda „Videniškių įkvėpimai“.</p> <p>3. Tęstinė grupinė menininkų paroda: „Menininko angelas“ (darbinis pavadinimas).</p> <p>4. Kristinos Gedminaitės grafikos personalinė paroda</p> <p>5. „Kalėdinė paroda“.</p>	<p>2. Vido Poškaus personalinė paroda „Videniškių įkvėpimai“. 2024.01.09-04.30</p> <p>3. Tęstinė grupinė menininkų paroda: „Angelai Videniškiams“. 2024.05.11-08.31</p> <p>4. Kristinos Gedminaitės grafikos personalinė paroda „Intymus monologas“. 2024.09.25-11.25</p> <p>5. Kalėdinė paroda „Dmytro Hunts „Bažnyčios ir angelai“. 2024.11.28-2025.02.28</p> <p>Menininkų simpoziumas „Palaimintasis peizaže“ įvyko 2024.07.29-08.02 (A. Černiūtė)</p> <p>Iš viso – 4 parodos, 1 simpoziumas.</p>	A. Černiūtė
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla:</p> <p>1. Panevėžio miesto ir rajono tautodailininkų asociacijos „Pantautodailė“ paroda „Iš tautosakos skrynios“.</p> <p>2. Panevėžio miesto ir rajono tautodailininkų asociacijos „Pantautodailė“ paroda „Apie medžius“.</p> <p>3. Dalios Stalaušienės tapybos darbų ant stiklo paroda „Lietuviškas Zodiakas“.</p>	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla:</p> <p>1. Panevėžio miesto ir rajono tautodailininkų asociacijos „Pantautodailė“ paroda „Iš tautosakos skrynios“. 2024.05.08-08.10.</p> <p>2. Dalios Stalaušienės tapybos darbų ant stiklo paroda „Lietuviškas Zodiakas“. 2024.04.01-12.31.</p> <p>3. Aukštaitiškų pintinių juostų paroda „Juostų pynimo tradicija: Žmonės ir spalvos“. 2024.04.01-04.29.</p> <p>4. Dubingių staliaus Juozo Grigelevičiaus darbo įrankių paroda. 2024.05.10-12.31.</p> <p>5. Genovaitės Jacėnaitės juodosios keramikos paroda „Baltiškiosios dievybės“. 2024.03.01-12.31.</p> <p>6. Medinių skulptūrų paroda „Lietuvių Dievai“ iš Romualdo Petrausko (1958-2021) kolekcijos. Nuo 2024.09.10</p> <p>Iš viso – 6 parodos</p>	V. Reventienė
	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <p>1. Autorinė Albino Dimsko paroda „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“.</p> <p>2. Autorinė Giedros Purlytės tapybos darbų paroda</p> <p>3. Interaktyvi paroda „Prie stalo! Valgomojo kultūra ir porcelianas Alantos dvare“. Projektas, jeigu gaus finansavimą.</p> <p>4. Paroda „Tado Blindos legenda“. Projektas, jeigu gaus finansavimą.</p> <p>5. XXVI-oji tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų paroda. Projektas.</p>	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija:</p> <p>1. Autorinė Albino Dimsko paroda „Užgavėnių kaukės ir Alantos fragmentai“. 2024.02.13 – 05.14.</p> <p>2. Pauliaus Rakščio Alantos dvarui dovanota autorinė medžioklės trofėjų paroda. 2024.06.28 – nuolatinė.</p> <p>3. XXVI-oji tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų paroda “Terba – maišelis duonai”. 2024.07.19 – 2025.07</p> <p>Iš viso - 3 parodos</p> <p>Projektinės parodos negavo finansavimo.</p>	J. Bimbirienė

	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras: Keičiamos Molėtų amatininkų parodos – 4 parodos.</p>	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras: 1. J. Žalalienės dailės paroda „Trapumas“. Veikė 2024.01.01-01.31. 2. R. Kalvelio dailės paroda „Nuotaikos“. Veikė 2024.02.01-03.01. 3. A. Pečiukaičio fotografijos paroda „Tai mūsų širdyse“. Veikė 2024.03.01-04.05. 4. J. Šlepetienės dailės paroda „Vasaros transliacija“. Veikė 2024.08.09-09.10. 5. Ž. Šulcienės dailės paroda „Minčių vingiais“. Veikė 2024.09.10-10.31. 6. J. Žalalienės dailės paroda „Senelių metai“. Veikė 2024.11.22-01.06.</p> <p>Iš viso – 6 parodos</p>	V. Žvarėlaitė
	<p>Ežerų žvejybos muziejus</p>	<p>Ežerų žvejybos muziejus: 1. Vytauto Knyvos fotografijos paroda „Gyvūnai gamtoje“. Veikė nuo 2024.01.01. 2. Jurgitos Bilinskaitės, Virginijos Navickienės, Giedrės Petrauskienės tapybos darbų paroda „Kai sustoji“. Veikė 2024.01.10. 3. Dalios Stalaušienės fotografijos paroda „Labanoro girios akcentai“. Veikė 2024.02.01–03.01. 4. Eglūno Židonio fotografija „Raistoterapija“. Veikė 2024.02.01-03.01. 5. Rasos Stalnionienės tapybos paroda „Atsivėrimai“. Veikė 2024.04.06-05.06. 6. Audreolės Pivorės fotografijos paroda „Jūros laišakai“. Veikė 2024.05.06–06.02. 7. Jurgita Aniulė „Tapybos paroda“. Veikė 2024.06.08–07.31. 8. Sigito Andrulevičiaus tapybos ir Ievos Dževečkienės grafikos ir floristikos kūrinių paroda. Veikė 2024.08.02–09.30. 9. Rasa Vodeikienė/Bronė Vodeikienė rankdarbių paroda „Gyvenimas nešoka pagal mano dūdelę. Aš šoku pagal jo muziką“. Veikė 2024.10.07 11.07. 10. Paroda „Siuviniai kitaip“. Autoriai Vytas Kraujelis, Jolanta Žalalienė, Jurgita Markauskienė, Rasa Šiukščiuvienė, Inga Pelakauskienė. Veikė 2024.11.20–2025.01.20.</p> <p>Iš viso – 10 parodų</p>	A. Petrauskienė M. Verikienė
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>1. Rajono tautodailininkų darbų dalyvavimas Utenos regiono konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas 2024“. 2. Dalyvavimas projekte „Dubingiai – Lietuvos mažoji kultūros sostinė 2024“. Grafikės Kristinos Norvilaitės paroda, skirta Dubingių projektui „Dubingiai: karalienės Barbaros sapnas“.</p>	<p>1. Rajono tautodailininkų Z. Spranginienės ir L. Guobytės darbai (sodai) dalyvavo respublikinėje parodoje „Iš širdies“, skirtoje Dainų šventės 100-mečiui Vilniaus šiuolaikinio meno centre. 2. Dalyvavimas projekte „Dubingiai – Lietuvos mažoji kultūros sostinė 2024“. Grafikės Kristinos Norvilaitės paroda, skirta Dubingių projektui „Dubingiai: karalienės Barbaros sapnas“. 3. Dalyvauta Tarptautinė galerijų mugė „ArtVilnius’23“ - Molėtų dailės galerija.</p>	N. Aleinikovienė A. Černiūtė T. Šakienė

	3. Molėtų dailės galerijos dalyvavimas ArtVilnius'2024 Lietuvos parodų ir kongresų centras LITEXPO.	4. Videniškių Šv. Lauryno bažnyčioje - restauruotų Videniškių Šv. Lauryno bažnyčios stacijų ir kitų vertingiausių restauruotų Vienuolyno eksponatų paroda su pristatymu. 2024.05.04. 5. Tautodailininkės E. Petrauskienės darbai dalyvavo Respublikinėje konkursinėje parodoje Monikos Bičiūnienės premijai laimėti Rokiškyje.	N. Aleinikovienė, J. Matkevičienė
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)			
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)	Bendradarbiavimas su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi – paroda „Apgiedokime Prūsijos žūtį“.	1. Bendradarbiauta su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi – įvyko paroda „Apgiedokime Prūsijos žūtį“ ir ją lydintys renginiai (filmo peržiūra, edukacijos, baigiamasis renginys). (Molėtų krašto muziejus) 2. Bendradarbiauta rengiant Videniškių bendruomenės, Kaišiadorių vyskupijos ir Videniškių šv. Lauryno bažnyčios renginius, parodas. – 12 bendrų renginių. (Vienuolyno muziejus) 3. Bendradarbiauta „Dubingiai – mažoji kultūros sostinė“ renginyje. – Kristinos Norvilaitės solo paroda „Barbora Radvilaitė: didinga ir trapi“. (Molėtų dailės galerija)	
7. Kiti darbai	Bendradarbiauti su Molėtų rajono seniūnijomis, kultūros įstaigomis, bibliotekomis, mokyklomis teikiant informaciją, organizuojant bendrus renginius.	1. Luokesų seniūnijai teikta informacija. 2. Bendradarbiauta su Molėtų pradine mokykla. 3. Teikta informacija Molėtų rajono seniūnijoms, bibliotekoms, ugdymo įstaigoms, pavieniams asmenims.	I. Balčiūnienė E. Andrukonienė J. Matkevičienė
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	Leidinio apie XXVI-tą respublikinę tradicinio siuvinėjimo stovyklą parengimas ir leidyba.	1. XXVI-osios respublikinės tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų katalogas „Terba – maišelis duonai“ / sud. Irma Balčiūnienė ir Nijolė Aleinikovienė. Vilnius: Petro ofsetas 2024, p. 36. ISBN: 978-9955-9814-9-7. 2. Jonas Vaiškūnas. „Skaitant dangaus ženklus. Lietuviško Zodiako pėdsakais“. Parengtas 2-asis pataisytas ir papildytas knygos leidimas (atnaujintas ir papildytas knygos tekstas ir iliustracijos ir parengta išsami santrauka anglų kalba). Atiduota spaudai. Leidykla „Kamonada“.	I. Balčiūnienė, J. Čereškaitė J. Vaiškūnas
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)	1. Informacinių tekstų, kvietimų, plakatų, pristatančių muziejaus renginius ir veiklas, rengimas ir sklaida. 2. Parengti plakatus ir kvietimus „Žiemos 2024“ šventei. 3. Jorės šventei skirto plakato ir bukletų rengimas ir leidyba. 4. Leidinio apie XXVI-tą respublikinę tradicinio siuvinėjimo stovyklą parengimas.	1. Parengtas ir atspausdintas Jorės šventės plakatas ir lankstinukai 2. Parengtas informacinis-reklaminis muziejaus lankstinys „Atraskite Molėtų krašto muziejų“ 2024. 3. Maketuoti plakatai parodoms Molėtų krašto muziejuje. 4. Maketuoti plakatai parodoms Molėtų krašto tradicinių amatų centre. 5. Maketuoti plakatai parodoms Ežerų žvejybos muziejuje. 6. Maketuoti plakatai parodoms Alantos dvaro muziejuje–galerijoje.	J. Čereškaitė Muziejininkai

<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>1. Parengti 12 publikacijų.</p>	<p>2024 m. publikacijos apie Molėtų krašto muziejų: Rajono laikraštje „Vilnis“ - 30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paroda, užbaigianti senus ir pradėianti naujus metus... // Vilnis. - 2024, gruod. 31, Nr. 96 (8757), p. 4 (apie parodą „Siuviniai kitaip“ Ežerų žvejybos muziejuje) - Žinios iš skaišturgio // Vilnis. - 2024, gruod. 20, Nr. 95 (8756), p.12 - Etninės kultūros olimpiadoje // Vilnis. - 2024, gruod. 20, Nr. 95 (8756), p. 2 - Tapybos paroda „Portretai“ iš muziejaus iškeliavo diskusijų fone // Vilnis. – 2024, gruod. 17, Nr. 94 (8755), p. 4,5 (rašyta J. Valentinavičienės apie J. Liutkevičiūtės parodą) - Matkevičienė, Jolanta. Bažnyčios ir angelai arba atradimai Videniškiuose // Vilnis. - 2024. gruod. 17, Nr. 94 (8755), p.5 - Pasaulio molėtiškiai // Vilnis. – 2024, gruod. 13, Nr. 93 (8754), p. 5 - Molėtų dailės galerijoje – „Amžinojo sugrįžimo idėja“ // Vilnis. - 2024, gruod. 10, Nr. 92 (8753), p. 4 - Matkevičienė, Jolanta. Nuo raganaičių iki angelų... // Vilnis. - 2024, gruod. 10, Nr. 92 (8753), p. 5 - Kaip rajono muziejininkai buvo tapę ekskursantais // Vilnis. - 2024, gruod. 6, Nr. 91 (8752), p. 5 - Pasiūlymai krašto muziejaus nuolatinei ekspozicijai – meninės idėjos ekspertų rankose // Vilnis. - 2024, lapkr.26, Nr. 88 (8749), p. 1 - Pasidalinkime vaikystės žaislais // Vilnis. - 2024, lapkr. 26, Nr. 88 (8749), p. 5 - Matkevičienė, Jolanta. Kasmetiniame Nematerialaus kultūros paveldo vertybių seminare // Vilnis. - 2024, lapkr. 19, Nr. 86 (8747), p. 5 - Matkevičienė, Jolanta. Konstancijos dovana muziejui // Vilnis. - 2024, lapkr. 12, Nr. 84 (8745), p. 5 - Ar žinote, kiek Molėtų rajono teritorijoje yra kapinių? // Vilnis. - 2024, lapkr. 12, Nr. 84 (8745), p. 5 - Alinos Baranauskienės paroda „Eskizai“ // Vilnis. - 2024, lapkr. 12, Nr. 84 (8745), p. 5 - Ilgių šviesoje // Vilnis. - 2024, lapkr. 5, Nr. 82 (8743), p. 2 - Išrinkta NVO ir bendruomeninių organizacijų taryba // Vilnis. - 2024, lapkr. 5, Nr. 82 (8743), p. 2 - Molėtų krašto muziejuje – Portretai // Vilnis. - 2024, spal. 25, Nr. 80 (8741), p. 2,6 - Matkevičienė, Jolanta. Europinės idėjos pirmtakė Molėtuose // Vilnis. - 2024, spal. 22, Nr. 79 (8740), p. 5 - Matkevičienė, Jolanta. Etnokultūrininkų seminare būta ir molėtiško atspalvio... // Vilnis. - 2024, spal. 18, Nr. 78 (8739), p. 3,4 - Ypatinga fotografijų paroda „Užauginti žmogų“ // Vilnis. - 2024, spal. 8, Nr. 75 (8736), p. 1,2 - Lyg šaltinio versmė... // Vilnis. - 2024, spal. 8, Nr. 75 (8736), p. 4 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>- „Iš šerdies...“ // Vilnis. - 2024, spal. 1, Nr. 73 (8734), p. 5</p> <p>- In memoriam Nijolei Aleinikovienei (1959-2024) // Vilnis. - 2024, rugp. 20, Nr. 61 (8722), p. 4</p> <p>- Matkevičienė, Jolanta. Veiklusis Alantos meistras // Vilnis. -2024, rugpj. 13, Nr. 60 (8721), p. 5 (Apie tautodailininką Albiną Dimską).</p> <p>- Matkevičienė, Jolanta. Svajonę sugražino vaikai // Vilnis. - 2024, liep. 30, Nr. 56 (8717), p. 4 (Apie tautodailininkę Rasą Stalnionienę).</p> <p>- Tradicinė siuvinėtojų stovykla – dėmesys jaunimui ir ekologijai // Vilnis. - 2024, liep. 26, Nr. 55 (8716), p. 1,5</p> <p>- Aleinikovienė, Nijolė. Tradicinio siuvinėjimo stovykla „Žaliasis laumžirgis“ – Alantoje // Vilnis. - liep.12, Nr. 51 (8712), p. 4</p> <p>- Matkevičienė, Jolanta. „Kasdienybės paspalvinimai“ su Antanu Rimvydu Kalveliu. – Iliustr. // Vilnis. – 2024, bal. 23 Nr. 29 (8690)</p> <p>- Gaižutienė, Lina. Po Teofiliaus apsiaustu... – Iliustr. // Vilnis. – 2024, bal. 16 Nr. 27 (8688)</p>	
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Rinkti medžiagą ir tyrinėti Molėtų rajono sentikių papročius, gyvenimą, tradicijas, valgius, kt.	<p>1. Tirti pasaulio medžio vaizdiniai liaudies mene (pradėtas rengti mokslinis straipsnis, apibendrinantis šiuos tyrimus „Tautodailės metraščiai“.</p> <p>2. Renkama ir tyrinėjama medžiaga apie Lietuvos nepriklausomybės sąjūdį Molėtuose.</p>	J. Vaiškūnas E. Andrukonienė
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	<p>1. Parengti 2 straipsnius žurnalui „Būdas“.</p> <p>2. Parengti 1 straipsnį leidiniui „Tautodailės metraštis“.</p>	<p>Parengtas 1 straipsnis</p> <p>J. Vaiškūnas. Jonas Trinkūnas – Romuvos ažuolas: tarp ištakų ir ateities, <i>Romuva</i>, 2024, Nr. 7, p. 2–5.</p>	J. Vaiškūnas
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)		-	
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	Neplanuojama	<p>1. Utenos regiono konferencija „Lietuvos kaimo plėtros programa plėtojant kultūros ir tradicinių amatų, edukacines veiklas kaime“, Anykščių kultūros centro Svėdasų skyriuje. 2024.03.21.</p> <p>2. „Pagarba religijos laisvei: religinių mažumų padėties ir patirčių analizė“, Lietuvos Respublikos Seimas. 2024.03.27.</p> <p>3. Laisvės premijos laureato Albinos Kentros atminimui skirta konferencija ,Vilnius, Vilniaus universitetas. 2024.04.19.</p> <p>4. XXVII mokslinė konferencija „Dvarų kultūrinis paveldas Lietuvos muziejuose. Tyrimai, naujovės ir galimybės“. 2024.04.26</p> <p>5. Konferencija – diskusija „Alanta ir menas“, Alantos gimnazijoje. 2024.07.23</p> <p>6. „Ryšių įtaka dvarams: amžių kelionė“, Plungės dvaro M. Oginskio rūmuose. 2024.10.25</p> <p>7. „Etninės kultūros būklės raida nepriklausomoje Lietuvoje ir dabarties aktualijos“, Vilnius, Lietuvos Nacionalinėje Martyno Mažvydo biblioteka. 2024.11.30.</p>	V. Reventienė J. Vaiškūnas J. Bimbirienė, J. Slavinskienė, I. Balčiūnienė J. Bimbirienė J. Slavinskienė J. Bimbirienė J. Vaiškūnas

8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Neplanuojama	1. „Etninė kultūra – tarp kultūros ir religijos“. Vilniuje, Lietuvos Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, konferencijoje „Etninės kultūros būklės raida nepriklausomoje Lietuvoje ir dabarties aktualijos. 2024.11.30. 2. „Tarp žemės ir dangaus: Aušrinė – šviesulys, mitinė būtybė ar deivė“. Duburys, Zarasų r., MJR 2024 festivalis. 2024.08.25.	J. Vaiškūnas
9. Kiti darbai		Sukurti du siužetai nematerialioms rajono vertybėms reklamuoti.	J. Matkevičienė
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	Suvesti 2023 m. eksponatų priėmimo aktus į sistemą.	Į sistemą suvesta 2024 metų 7 priėmimo perdavimo aktai.	J. Slavinskienė
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	Eksponatų fotografavimas, skenavimas, vaizdų paruošimas įkėlimui. Metaduomenų tikrinimas ir tikslinimas.	Papildomai išvežta į LIMIS centrą ir sufotografuota 133 muziejinės vertybės: Margučiai – 69 vnt. Fotografijos – 6 vnt. Istorijos – etnografijos rinkinio– 13 vnt. Raštijos rinkinio – 5 vnt. Video įrašai – 40 vnt.	J. Slavinskienė
3. Eksponatų skaitmeninimas			
3.1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Istorijos-etnografijos fondas.	Atrinkta 400 vnt. eksponatų iš Istorijos-etnografijos, Fotografijos, Archeologijos, Raštijos rinkinių.	J. Slavinskienė
3.2. Numatomų skaitmeninti eksponatų skaičius	Suskaitmeninti 500 eksponatų.	Suskaitmeninta 400 muziejinių vertybių. (Istorijos-etnografijos, fotografijos, archeologijos, raštijos rinkiniai.)	J. Slavinskienė
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)			
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvauti LIMIS mokymuose.	Nedalyvauta.	
5. Kiti darbai	Priimti mobiliąją LIMIS centro grupę dėl eksponatų skaitmeninimo (margučių fotografavimas).	LIMIS mobiliąją grupę sufotografavo 147 margučius.	J. Slavinskienė
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			

<p>1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)</p> <p>1. Informaciniai pranešimai spaudoje apie Videniškių vienuolyno muziejaus veiklą – 5.</p> <p>2. Informaciniai pranešimai spaudoje apie Etnografinę sodybą ir dangaus šviesulių stovyklą – 5.</p> <p>3. Informaciniai pranešimai spaudoje apie tautodailininkų veiklą, tradicinio siuvinėjimo stovyklą „Žaliasis laumžirgis“.</p> <p>4. Informacinių pranešimų žiniasklaidai apie Ežerų žvejybos muziejų ir renginius parengimas, interviu žiniasklaidos priemonėms šiais klausimais teikimas.</p> <p>5. Molėtų dailės galerijos rengiamų parodų pranešimai spaudai, įtraukiant parodas Videniškiuose, projektą Dubingiuose ir Art Vilnius‘24 – 13.</p>	<p>Molėtų krašto muziejus: Molėtų muziejuje – paroda apie prūsų dvasingumą, savitumą ir jų žūtį liudijantį spektaklį. https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2263809/moletu-muziejuje-paroda-apie-prusu-dvasinguma-savituma-ir-ju-zuti-liudijanti-spektakli?fbclid=IwY2xjawHjDRpleHRuA2FlbQIxMOABHcixp1t9-XO5JODS3AxcDHvHcf6pKVEI0IztZCeve8AMc69drvFc0mXd-Q_aem_dW37wdxjZBIMSkxN0wVHGQ</p> <p>LRT klasika laidoje „Ryto allegro“ Molėtų krašto muziejaus vyr. rinkinių kuratorė Jolanta Slavinskienė kartu su Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centru bei Kupiškio etnografijos muziejumi diskutavo apie muziejuose vykdomą eksponatų skaitmeninimą ir sklaidą LIMIS sistemoje. https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000362287/vilniaus-naktinis-gyvenimas-ar-paskelbti-principai-pakeis-jo-kultura</p> <p>Molėtų Vilnis laikraštis ir FB. 2024 09 16 d. Įgyvendintas Molėtų krašto muziejaus projektas „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid029eGh8YShXSA83SGUk1rq5inJ8Yjffm81C7A4LjQZs8AevvTdWTSnN8UTihv1QaAl&id=100063745892433</p>	Muziejaus darbuotojai
	<p>Molėtų dailės galerija:</p> <p>1. LRT laidos „Kultūros diena“: apie Vido Poškaus (Videniškiai), Romualdo Petrausko, Lidos Meškaitytės, Jūratės Mykolaitytės parodas.</p> <p>2. Tizenhauzienė, Vesta. Su niekuo nepalyginama: Molėtuose lankytojų laukia unikalios Meškaitytės miniatiūros. LRT TV naujienų tarnyba. 2024.03.27 https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2234443/su-niekuo-nepalyginama-moletuose-lankytoju-laukia-unikalios-meskaitytes-miniatiuros</p> <p>3. Poškus, Vidas. Prisiminimų prisiminimai. Jūratės Mykolaitytės tapybos paroda Molėtų dailės galerijoje // Kultūros barai, 2024, Nr. 10, p. 49</p>	
	<p>Alantos dvaro muziejus-galerija: LRT Radijo laida „Atrask Lietuvą“ - „Rytas su dvariška kava, konkorežių uogiene ir muzika Alantos dvaro sodyboje“. 2024.06.22 https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000347078/rytas-su-dvariska-kava-kankoreziu-uogiene-ir-muzika-alantos-dvaro-sodyboje</p>	J. Bimbirienė

	<p>Vienuolyno muziejus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2024-01-27 straipsnis laikraštyje „Vilnis“; 2. 2024-03-01 reportažas LRT „Kultūros diena“ laidoje apie parodą „Videniškių įvėpimai“; 3. 2024-05-26 reportažas LRT „Šventadienio mintys“ laidoje apie parodą „Angelai Videniškiams“; 4. 2024-05-15 LRT radijo laida apie parodą „Angelai Videniškiams“; 5. 2024-07-28 TV3 laida „Sveiki atvykę“; 6. 2024-04-28 straipsnis laikraštyje „Vilnis“; 9. 2024-12-24 LRT reportažai laidose „Labas rytas, Lietuva“ ir „Vakaro žinios“; 10. 2024-12-20 straipsnis žurnale „Savaitė“. 	
	<p>Etnografinė sodyba ir dangaus šviesulių stebykla:</p> <p>2 informaciniai pranešimai spaudoje apie Etnografinę sodybą ir dangaus šviesulių stebyklą – https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/i-moletus-ne-vien-prie-ezeru-kaip-dziaugtis-ka-tik-iskepta-duona-ir-kodel-galima-valgyti-paveiksla-56-2289994?fbclid=IwY2xjawHTczhleHRuA2FbOIxMQABHbT9OpDY8cBCX_aLtmp3brfK0XNgat2uRkSb3yCgOgt3TiX7MBIApDEB7g_aem_AegyGdguMm27hXvbNO_Nsw Turizmo rinkodaros asociacijos pristatymas Duonos kepimo edukacijos Etnografinėje sodyboje - https://www.youtube.com/watch?v=dEqaezDcyBI</p> <p>3 informaciniai pranešimai apie Jorė‘2024 šventę - Jorės šventė Molėtų rajone visiems linkės – gyvo žalio! www.LRT, 2024-04-24, https://www.lrt.lt/naujienos/gyvenimas/13/2257953/jores-svente-moletu-rajone-visiems-linkes-gyvo-zalio Laima Grigelytė, Jorė 2024: linkint „gyvo žalio“, Mūsų savaitė, 2024-05-01, http://www.msavaite.lt/jore-2024-linkint-gyvo-zalio/ Jorė visiems linkės – Gyvo žalio! Alkas.lt, 2024-04-23, https://alkas.lt/2024/04/23/jore-visiems-linkes-gyvo-zalio/</p> <p>5 interviu - LRT, TV3, LNK, „Utenis“, Bernardinai.lt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etnoastronomas Jonas Vaiškūnas: seniausia Kalėdų tradicija – buvimas kartu, LRT.lt, Kalbos rytas, 2024-12-25, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000381293/etnoastronomas-jonas-vaiskunas-seniausia-kaledu-tradicija-buvimas-kartu 2. Visuomenę skaldantis Helovinas: taikosi į mūsų Vėlines ar yra tik žaidimas?, Bernardinai.lt, 2024-10-29. 	<p>V. Reventienė,</p> <p>J. Vaiškūnas</p>

	<p>3. Dalios Rukienės Pokalbis su Jonu Vaiškūnu „Metai. Kaip SENUS versti NAUJAIS?“, 2023-12-31, Facebook.com/DaliRuk, https://www.facebook.com/DaliRuk/videos/2113714098994966;</p> <p>4. Signatarų klubo spaudos konferencija „Dėl atsvaros Helovynui“ 2024-10-23 https://youtu.be/aiFTTAuGPJJ</p>	
	<p>Ežerų žvejybos ir A. Truskausko muziejai: „Žvejui palinkėti sėkmės – negalima“: Ežerų žvejybos muziejuje pasakojimus paįvairina nutikimais ir prietarais https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000313234/zvejui-palinketi-sekmes-negalima-ezeru-zvejybos-muziejuje-pasakojimus-paivairina-nutikimais-ir-prietais?fbclid=IwY2xjawHjCTlleHRuA2FlbQIxMQABHQKQ4HNYJley2U1xNnAY25qo_O1Z6f8zYzizRtTAJ6fXbMEwhKBqAvebg_aem_zQVOp-4aKvFjO2SXPPiwsu</p> <p>„Bobos“ žvejyboje – ir pagalba žvejams, ir gausaus laimikio garantas: senoji stintų gaudymo tradicija „Labas rytas Lietuva laidoje“ https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000319174/bobos-zvejyboje-ir-pagalba-zvejams-ir-gausaus-laimikio-garantas-senoji-stintu-gaudymo-tradicija?fbclid=IwY2xjawHjCtllleHRuA2FlbQIxMQABHQGyEMuLbhVlceBN1p3T0bwFKTc_w8YdyRfaMgpJLBUocyfIMBqWMLri9w_aem_VK4yE32JiGbh17iLUpFh3A</p> <p>Dalyvauta projekte „Lietuvos kodas“ apie nematerialaus kultūros paveldo vertybę „Senovinis stintelių ir selevų gaudymas žiemą sukant bobas, Mindūnų kaime ant Baltųjų Lakajų ežero“ gamybą – suteikta visa informacija ir medžiaga.</p>	<p>N. Aleinikovienė, A. Petrauskienė, A. Pažerekaitė-Pivorė</p>
	<p>Molėtų krašto tradicinių amatų centras: Radijo laidoje „Gimtoji žemė“ pristatyta Molėtų krašto tradicinių amatų centro veiklos. https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000314026/gimtoji-zeme-po-tecio-mirties-sunus-tesia-gimines-tradicija</p> <p>Molėtų krašto tradicinių amatų centro veikla pristatyta „Labas rytas Lietuva laidoje“ https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000314379/piesimas-ant-mediniu-lenteliu-kalvyste-ir-karpiniai-tradiciniu-amatu-centre-mindunuose-net-24-educacijos?fbclid=IwY2xjawHjCkBLEHRuA2FlbQIxMQABHTuem5Fhz7oms8qjefjkEmTcwYxqkHPKGdDMSjOazeBLM-WIYsq-e5H9EA_aem_nk1dG6jXwOL7QyrxdvnyUg</p>	

Interviu radijo laidai RYTO GARSAI,

		https://www.moletumuziejus.lt/naujienos/pamatyti-nematoma-iscirsti-negirdima/ https://www.moletumuziejus.lt/naujienos/moletu-krasto-muziejus-pasipilde-nauju-eksponatu/ https://www.moletumuziejus.lt/naujienos/rudens-rimties-sventes/	
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	Pagal poreikį	Konsultuoti Ignalinos krašto muziejininkai dėl dokumentacijos ir eksponatų tvarkymo.	I. Balčiūnienė, J. Slavinskienė
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)	-	-	
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	Pagal poreikį. Įstaigai priėmus studentą atlikti praktiką Molėtų krašto muziejuje ir jo ekspozicijose (Ežerų žvejybos muziejuje, Alantos daro muziejuje-galerijoje, Vienuolyno muziejuje) suteikti reikalingą informaciją praktikos plano įgyvendinimui ir skirti studentui su studijų bei praktinio mokymo specifika susijusias užduotis.	2024 metais muziejuje dirbo savanorė, padėjusi tvarkyti muziejines vertybes.	
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)	Planuojama priimti 2 darbuotojus.	Priimta 9 darbuotojai, atleista – 8.	I. Balčiūnienė, L. Sauliūnaitė
2. Kvalifikacijos kėlimas – dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose	<p>1. Kvalifikacijos kėlimo tikslu dalyvauti seminaruose, kursuose, mokymuose ir kituose kvalifikacijos kėlimo renginiuose.</p> <p>2. Įgyvendinti projektą „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“. Dalyvaus Utenos apskrities muziejininkai. Jeigu bus finansavimas.</p> <p>3. Kvalifikacijos kėlimo tikslu surengti viešojo kalbėjimo mokymus muziejaus edukatoriams.</p>	<p>22 Muziejaus darbuotojai dalyvavo mokymuose.</p> <p>Irma Balčiūnienė:</p> <p>1. Šakių rajono Švietimo pagalbos tarnybos mokymai „Muziejininkystės įgūdžių ir kompetencijų lavinimas“ 2024-02-08–02-09.</p> <p>2. Markučių dvaro muziejaus mokymai „Atviras muziejus“ 2024-04-09–04-10.</p> <p>3. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>4. Lietuvos muziejų asociacijos rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXVII mokslinė konferencija „Dvarų kultūrinis paveldas Lietuvos muziejuose. Tyrimai, naujovės ir galimybės“ 2024-04-26.</p> <p>5. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Emocinė gerovė organizacijose“ 2024-06-05.</p> <p>6. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Įvadas į kokybės vadybą“ 2024-06-05.</p>	

		<p>7. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Grižtamasis ryšys“ 2024-06-13.</p> <p>8. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Streso valdymas“ 2024-06-13.</p> <p>9. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Atsparumas neapibrėžtume“ 2024-06-28.</p> <p>10. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Ekspozicijų ir parodų rengimas“ 2024-07-29</p> <p>11. Savivaldybių muziejų bendrijos kvalifikacinė kelionė į Austriją 2024-09-23–09-29.</p> <p>12. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>13. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje peržiūrėti mokymai apie skaidrumą, etiką, savivaldą, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>14. Nuotoliniai mokymai – susitikimas su trijų Ukrainos muziejų direktoriais apie iššūkius plataus masto karinės invazijos į Ukrainą pradžioje ir karui tęsiantis „Lietuvos muziejų bendruomenės pasirengimas kultūros vertybių apsaugai ir/arba evakavimui ginkluotų konfliktų ar kitų ekstremaliųjų situacijų atvejais“ 2024-12-12</p> <p>15. KTU neformaliojo švietimo programa „Lygybės ir nediskriminavimo principų integravimas į vietos valdymą: strateginis požiūris“ 2024-12-09-18.</p> <p>Jolanta Slavinskienė:</p> <p>1. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos seminaras Europos paveldo dienų organizatoriams „Kultūros paveldas: ryšiai, įtakos, keliai“ 2024-03-26.</p> <p>2. Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXVII mokslinė konferencija „Dvarų kultūrinis paveldas Lietuvos muziejuose. Tyrimai, naujovės ir galimybės“ 2024-04-26.</p> <p>3. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>4. Lietuvos nacionalinio muziejaus mokymai „Muziejinė edukacija“ 2024-06-05.</p> <p>5. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro mokymai „Muziejaus rinkinių vadyba“ 2024-06-13.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>6. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>7. VšĮ „Ne imti“ jaunimo savanoriškos tarnybos programos savanorius priimančių organizacijų kuratorių mokymai 2024-10-15.</p> <p>8. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.</p> <p>9. Lygių galimybių kontrolieriaus tarnybos mokymai „Lyčių lygybės ir lygių galimybių integravimas į strateginius planavimo dokumentus“ 2024-10-02.</p> <p>10. Lietuvos muziejų asociacijos seminaras „Vertybių evakuacija ginkluoto konflikto atveju“ 2024-10-23.</p> <p>11. Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos Žemės ūkio agentūros metinė konferencija „Tautinio paveldo produktų apsauga, kūrimas, realizavimas ir populiarinimas“ 2024-12-06.</p> <p>12. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>13. Nuotoliniai mokymai – susitikimas su trijų Ukrainos muziejų direktoriais apie iššūkius plataus masto karinės invazijos į Ukrainą pradžioje ir karui tęsiantis „Lietuvos muziejų bendruomenės pasirengimas kultūros vertybių apsaugai ir/arba evakavimui ginkluotų konfliktų ar kitų ekstremaliųjų situacijų atvejais“ 2024-12-12</p> <p>Vaida Čivaitė:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02. 2. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją. <p>Lina Sauliūnaitė:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valstybinės darbo inspekcijos mokymai „Darbuotojų grįžimas į darbą po vaiko priežiūros atostogų“ 2024-03-05. 2. Viešųjų pirkimų tarnybos mokymai „Aplinkos apsaugos kriterijų nustatymas inicijuojant pirkimą“ 2024-03-07. 3. Viešųjų pirkimų tarnybos metinė konferencija „Sutarčių vykdymas: receptai efektyviam sutarties valdymui“ 2024-03-21. 4. Viešųjų pirkimų tarnybos mokymai „Socialiniai atsakingi pirkimai“ 2024-04-18. 5. Viešųjų pirkimų tarnybos mokymai „Mažos vertės pirkimai. Žodinio pirkimo vykdymas“ 2024-04-30. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.
7. Valstybinės darbo inspekcijos seminaras „Psichologinis smurtas: ką svarbu žinoti darbuotojams ir darbdaviams“ 2024-05-15.
8. UAB „SDG“ seminaras „Darbuotojų saugos ir sveikatos instruktavimas ir jo skaitmenizavimas. Naujausia teismų praktika“ 2024-05-16.
9. Valstybinės darbo inspekcijos seminaras „Darbo ginčų komisijų veiklos rezultatai ir praktika“ 2024-05-17.
10. CPO LT elektroninio katalogo naudotojų mokymai 2024-09-24.
11. Lygių galimybių kontrolieriaus tarnybos mokymai „Lyčių lygybės ir lygių galimybių integravimas į strateginius planavimo dokumentus“ 2024-10-02.
12. CPO LT konferencija „Viešieji pirkimai: jūsų sėkmės istorija“ 2024-10-17.
13. UAB „Ekonomikos mokymo centro“ mokymai „Viešųjų pirkimų sutartys: sudarymas, keitimas, viešinimas“ 2024-12-11.

Jolanta Bimbirienė:

1. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos seminaras Europos paveldo dienų organizatoriams „Kultūros paveldas: ryšiai, įtakos, keliai“ 2024-03-26.
2. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro mokymai „Muziejuose saugomų vertybių fotografavimas“ 2024-04-03–04-04.
3. Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXVII mokslinė konferencija „Dvarų kultūrinis paveldas Lietuvos muziejuose. Tyrimai, naujovės ir galimybės“ 2024-04-26.
4. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.
5. Lietuvos nacionalinio muziejaus mokymai „Muziejinė edukacija“ 2024-06-05.
6. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.
7. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.

Asta Baranauskaitė:

1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.
2. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Konfliktų valdymas“ 2024-06-04.

		<p>3. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Asmeninis efektyvumas: laiko valdymas“ 2024-06-11.</p> <p>4. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Atsparumas neapibrėžtume“ 2024-06-13.</p> <p>5. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Dizainu grįstas mąstymas kultūros sektoriui“ 2024-06-25.</p> <p>6. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Emocinė gerovė organizacijose. Baubukų išvairo iššūkis“ 2024-06-27.</p> <p>7. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Grįžtamasis ryšys“ 2024-07-05.</p> <p>8. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>9. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>Aistė Černiūtė:</p> <p>1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>Jonas Vaiškūnas:</p> <p>1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>Erika Andrukonienė:</p> <p>1. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos konferencija „Sąjūdžio atminties archyvų sąjūdis“ 2024-10-10.</p> <p>3. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>Kristina Degutienė:</p> <p>1. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos seminaras Europos paveldo dienų organizatoriams „Kultūros paveldas: ryšiai, įtakos, keliai“ 2024-03-26.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>2. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>3. Lietuvos nacionalinio muziejaus mokymai „Muziejinė edukacija“ 2024-06-05.</p> <p>4. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>5. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.</p> <p>6. Lietuvos muziejų asociacijos seminaras „Vertybių evakuacija ginkluoto konflikto atveju“ 2024-10-23.</p> <p>7. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>Audreolė Pažereckaitė-Pivorė:</p> <p>1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>2. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>Vaidotė Reventienė:</p> <p>1. Utenos regiono konferencija „Lietuvos kaimo plėtros programa plėtojant kultūros ir tradicinių amatų, edukacines veiklas kaime“ 2024-03-21.</p> <p>2. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>3. Lietuvos nacionalinio muziejaus įgyvendinamos centralizuotos nacionalinių ir valstybinių muziejų profesionalams skirtos muziejinių kompetencijų ugdymo programos „Marta“ edukatorių stovykla 2024-09-05–09-06.</p> <p>4. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>5. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.</p> <p>Julė Kavalnienė:</p> <p>1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.

Antanas Truskauskas:

1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.

Ramunė Stankevičienė:

1. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.

2. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.

Liuda Pusvaškienė:

1. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro mokymai dirbti su LIMIS 2024-03-21–03-22.

2. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.

3. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.

Justina Čereškaitė:

1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.

2. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.

Virginija Žvarėlaitė:

1. Markučių dvaro muziejaus mokymai „Atviras muziejus“ 2024-04-09–04-10.

2. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.

3. Lietuvos nacionalinio muziejaus įgyvendinamos centralizuotos nacionalinių ir valstybinių muziejų profesionalams skirtos muziejinių kompetencijų ugdymo programos „Marta“ edukatorių stovykla 2024-09-05–09-06.

4. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose seminaras „Įtraukus ugdymas. Kaip padėti vaikams turintiems skaitymo sutrikimų gerai jaustis muziejuje“ 2024-11-22.

Jolanta Matkevičienė:

1. Lietuvos nacionalinio kultūros centro kasmetinis etninės kultūros specialistų seminaras „Pozityvi laikysena: iš tradicijos – dabarčiai“ 2024-10-09–10-11.
2. Lietuvos nacionalinio kultūros centro seminaras „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“ 2024-11-11–11-12.
3. Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos Žemės ūkio agentūros metinė konferencija „Tautinio paveldo produktų apsauga, kūrimas, realizavimas ir populiarinimas“ 2024-12-06.
4. Pasvalio Mariaus Katiliškio viešojoje bibliotekoje stažuotė „Kultūros paveldo veiklų organizavimas“ 2024-12-10.
5. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.
6. Nuotoliniai mokymai – susitikimas su trijų Ukrainos muziejų direktoriais apie iššūkius plataus masto karinės invazijos į Ukrainą pradžioje ir karui tęsiantis „Lietuvos muziejų bendruomenės pasirengimas kultūros vertybių apsaugai ir/arba evakavimui ginkluotų konfliktų ar kitų ekstremaliųjų situacijų atvejais“ 2024-12-12

Kristina Pumputienė:

1. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.
2. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.
3. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.

Milovita Verikienė:

1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.
2. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Dizainu grįstas mąstymas kultūros sektoriui“ 2024-06-04.
3. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Konfliktų valdymas“ 2024-06-05.

- | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>4. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Kokybiškas kompetencijų modelio kūrimas ir diegimas organizacijoje“ 2024-06-12.</p> <p>5. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Emocinė gerovė organizacijose. Baubukų išvaymo iššūkis“ 2024-06-15.</p> <p>6. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Grįžtamasis ryšys“ 2024-06-20.</p> <p>7. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Įvadas į kokybės vadybą“ 2024-06-22.</p> <p>8. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Atsparumas neapibrėžtume“ 2024-06-29.</p> <p>9. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Saugūs edukaciniai renginiai vaikams ir jaunimui“ 2024-07-11.</p> <p>10. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>11. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.</p> <p>12. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Kompetencijų bibliotekos e. mokymosi platformos mokymai „Emocinė gerovė ir įtrauktis darbe“ 2024-10-25.</p> <p>13. Lietuvos nacionalinio muziejaus mokymai „Ekspozicijų ir parodų rengimo šiuolaikinės tendencijos“ 2024-10-25.</p> <p>14. Lietuvos nacionalinio muziejaus mokymai „Ekspozicijų ir parodų rengimas (JAV geroji patirtis)“ 2024-10-26.</p> <p>15. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>Jurgita Markauskienė:</p> <p>1. MB „Teisės labirintai“ mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2024-05-02.</p> <p>2. Molėtų krašto muziejaus praktiniai mokymai „Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: kultūros paveldo objektų saugojimo ir eksponavimo principų teorija ir praktika“ 2024-09-11–09-12.</p> <p>3. Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakulteto neformalaus ugdymo programos „Pedagoginių – psichologinių žinių kursai“ 2024-09-26–10-31.</p> | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

		<p>4. Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos „STT eMokymai“ platformoje mokymai apie skaidrumą, etiką, viešuosius pirkimus ir korupcijos prevenciją.</p> <p>Merike Ivask: 1. Nuotoliniai mokymai – susitikimas su trijų Ukrainos muziejų direktoriais apie iššūkius plataus masto karinės invazijos į Ukrainą pradžioje ir karui tęsiantis „Lietuvos muziejų bendruomenės pasirengimas kultūros vertybių apsaugai ir/arba evakavimui ginkluotų konfliktų ar kitų ekstremaliųjų situacijų atvejais“ 2024-12-12</p>	
3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)		J. Slavinskienė – baigtos magistro studijos. 2024 metais muziejuje dirbo savanorė R. Stankevičienė, padėjusi tikrinti muziejaus fondus, tvarkyti, pakuoti muziejines vertybes.	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>1. Muziejaus bibliotekoje sukauptos kraštotyrinės medžiagos dokumentų aplankų (bylos) tvarkymas, pildymas nauja medžiaga.</p> <p>2. Interesantų aptarnavimas, naudojantis Muziejaus bibliotekoje sukaupta kraštotyrine medžiaga.</p> <p>3. Bibliografijos sudarymas: darbuotojų straipsniai; straipsniai apie juos, muziejaus renginius.</p> <p>4. Inventorinti muziejaus bibliotekoje esančias muziejinių išleistus leidinius, leidinius apie Molėtų rajoną.</p> <p>3. Fiksuoti istorinius rajono faktus iš rajoninio laikraščio „Vilnis“, 2024.</p>	<p>1. Tautodailininkai: susipažinta su esančiomis tautodailininkų bylomis, atskirti mirusieji ir tie, kurie nebekuria, nenori dalyvauti veikloje. Iš buvusių 54 tautodailininkų, kuriantys ar veiklūs tėra 25. Surasta 5 nauji kuriantys kraštiečiai. Trys gyvena Utenoje, du – mūsų rajone. Vykdoma paieška tautodailės parodomams.</p> <p>2. Išduotas V. Bacenskaitei tautodailininko pažymėjimo dublikatas. Papildytos tautodailininkų bylos nauja informacija, pradėta nauja byla apie Ritos Pumputienės kūrybą. Parengta tautodailininkų veiklų metinė ataskaita už 2024 m.</p> <p>3. Užklauso: atsakyta į 7 (trys apie krašto istoriją, viena apie etnografiją, trys apie tautodailę) užklausas, tikintis grįžtamojo ryšio. Vieno sulaukta. Robertas Urbanavičius, domėjęsis Drąsėnų mokyklos istorija, papasakojo apie savo senelį Mykolą Švogžlį, nupirkusį tą mokyklą. Dabar ketinama atgaivinti toji vietovė. Suinventorintas 1 leidinys 4 egz.</p> <p>4. Sudarytas istorinių datų ir įvykių kalendorius 2025 metams.</p>	J. Matkevičienė
2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)	<p>1. Videniškių vienuolyno muziejaus patalpų ir aplinkos priežiūros ir tvarkymo darbai.</p> <p>2. Stebėti Ežerų žvejybos muziejaus pastatų būklę ir apie gedimus ir trūkumus pranešti reikiamoms institucijoms.</p> <p>3. Nuolat stebėti A. Truskausko medžioklės ir gamtos muziejaus ventiliavimo vėdinimo sistemos darbą, rodmenis fiksuoti žurnale.</p> <p>4. Muziejų patalpų priežiūra, einamieji remonto darbai.</p>	<p>1. Nuolat prižiūrimos ir tvarkomos Videniškių vienuolyno patalpos ir aplinka. Apie gedimus pranešama atitinkamoms institucijoms. Sutvarkyta elektros instaliacija rūsyje. Pakeisti dūmų davikliai. Įrengtos stebėjimo kameros. Išvalyti lietvamzdžiai.</p> <p>2. Nuolat prižiūrima Ežerų žvejybos muziejaus pastatų būklė ir apie gedimus ir trūkumus pranešama reikiamoms institucijoms. Atliekami stebėjimai apie A. Truskausko medžioklės ir gamtos muziejaus ventiliavimo vėdinimo sistemos darbą, rodmenys fiksuojami žurnale. Apie ventiliavimo ir šildymo sistemų problemas informuojama Molėtų krašto muziejaus administracija, Molėtų savivaldybė bei atsakingi už priežiūrą darbuotojai. Pagerinta ventiliavimo sistema.</p> <p>3. Nuolat prižiūrima ir tvarkoma Etnografinės sodybos ir dangaus šviesulių stebyklos aplinka: žolės pjovimas, medžių išvartų tvarkymas,</p>	J. Slavinskienė, K. Degutienė A. Petrauskienė J. Vaiškūnas, D. Maciulevičius, V. Reventienė A. Baranuskaitė

	5. Muziejų teritorijų priežiūra (žolės pjovimas, lapų grėbimas, sniego kasimas). 6. Muziejaus turto privalomasis draudimas. Muziejaus saugyklų priežiūra – tvarkymas, duomenų stebėjimas.	gyvatvorės genėjimas, sniego kasimas, malkų paruošimas, pečiaus priežiūra ir pan. Sutvarkyta elektros instaliacija edukacinėje patalpoje, pajungtas gartraukis, sutvarkytas šaldytuvo elektros įvadas. 4. Nuolat prižiūrimos Molėtų krašto muziejaus patalpos, valomos ir prižiūrimos stiklo vitrinos, šluojamas ir valomas sniegas lauke. Prisidedama prie parodų rengimo ir kabinimo darbų. Sutvarkytas apšvietimas darbuotojų kabinetuose. Uždėti roletai ant langų stiklinėje salėje, sutvarkyta šios salės vėdinimo sistema.	
3. Kitų padalinių darbas		Molėtų skulptūrų parke atnaujinta Arvydo Ališankos skulptūra „Pintas žmogus“ (1998). Skulptorius taip pat Molėtų krašto muziejaus Tradicinių amatų centro teritoriją papuošė dviem dovanotais darbais – „Voverė“ ir „Genys“.	
XI. KOMUNIKACIJOS PROGRAMA			
Bendradarbiavimas su žiniasklaidos priemonėmis	Inicijuoti straipsniai ir interviu regioninėje ir respublikinėje žiniasklaidoje (spausdinta, e-portalai)	Molėtų krašto muziejaus ekspozicijos priėmė nacionalinės žiniasklaidos atstovus iš organizuoto Molėtų rajono savivaldybės bei Molėtų turizmo ir verslo informacijos centro infoturo. 2024.05.22 Molėtų krašto muziejaus ekspozicijos priėmė nacionalinės žiniasklaidos atstovus iš organizuoto Molėtų turizmo ir verslo informacijos centro infoturo. 2024.06.27	J. Čereškaitė

Direktorė

(parašas)

Irma Balčiūnienė

2025-01-20
(Užpildymo data)
